

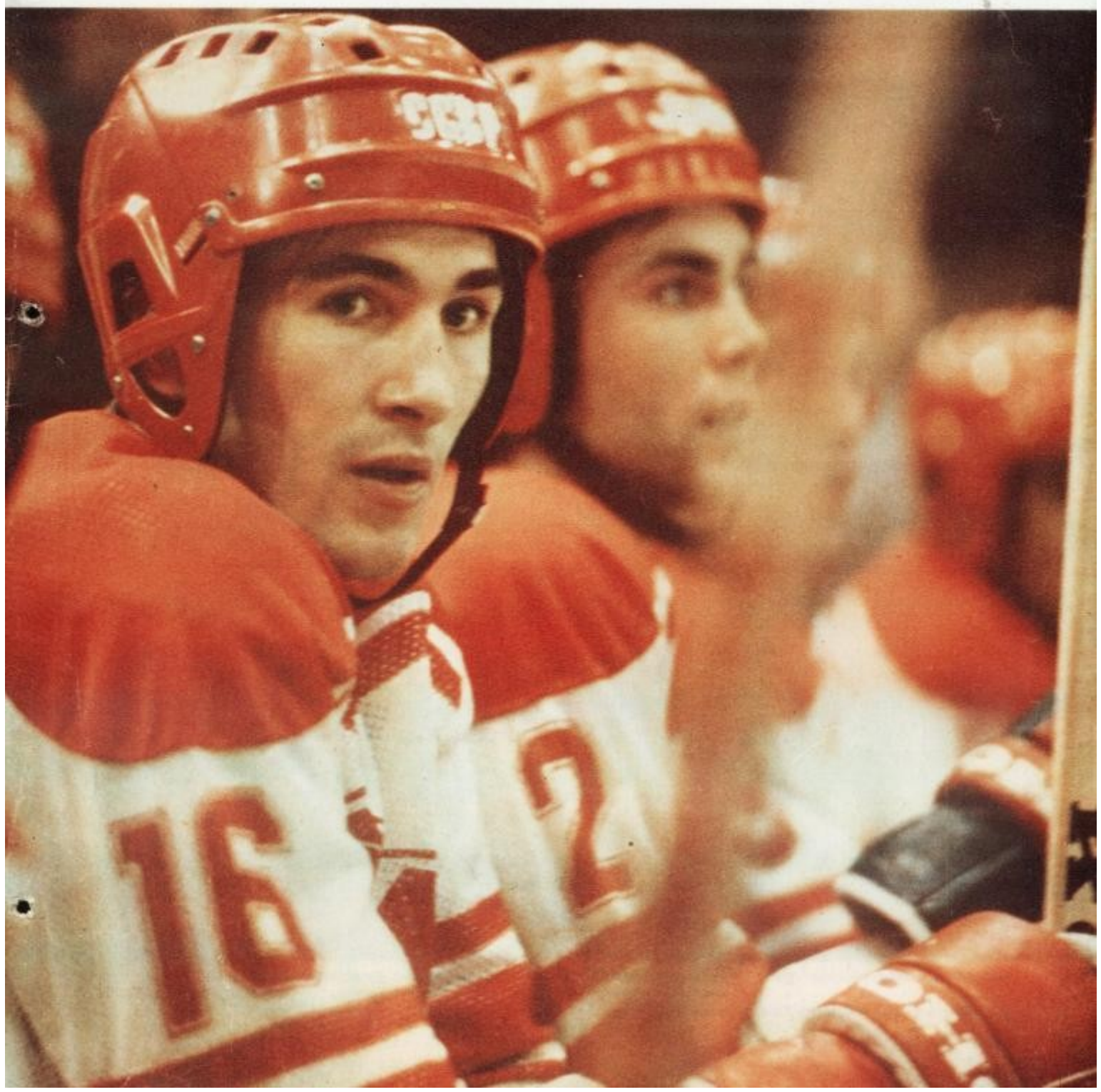
60

ISSN 0131-9604



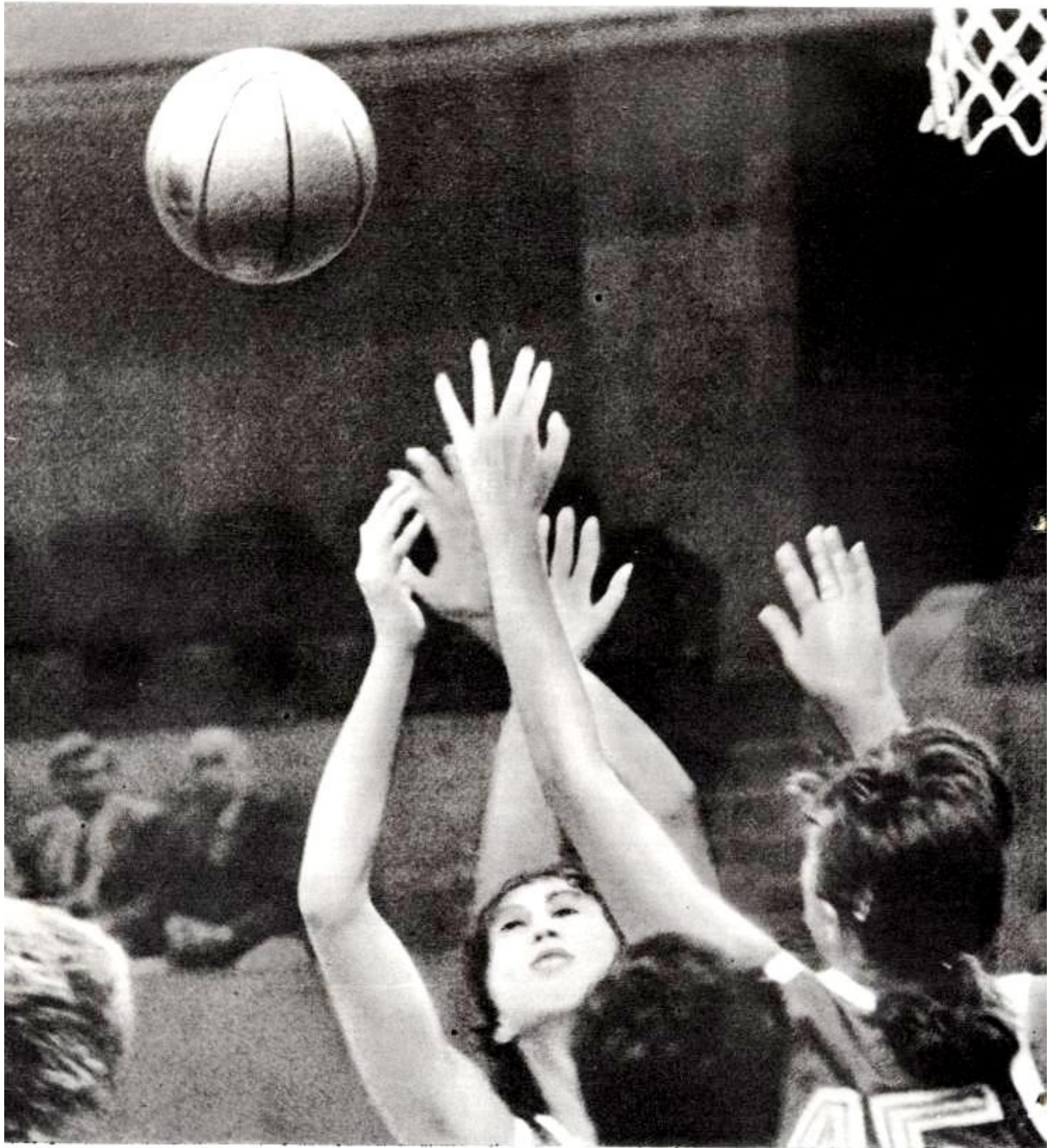
СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ

№11 · 1984





Праздник спорта,



Турнир «Дружба-84». На площадке — баскетболистки СССР и Чехословакии. Фото: Николова Зыбина.

мира и дружбы

Выдающимся событием в истории спорта стали прошедшие этим летом на стадионах СССР, Болгарии, Венгрии, ГДР, КНДР, Кубы, Монголии, Польши и Чехословакии турниры «Дружба-84», включившие в свою программу 28 видов спорта. В этих соревнованиях только в Москве и Таллине участвовали 2364 спортсмена из 50 стран. В таблицы мировых рекордов внесено 46 поправок, в том числе 40 в олимпийских дисциплинах (на Играх в Лос-Анджелесе было лишь 11 мировых рекордов).

Не являясь альтернативными, противопоставленными Олимпийским играм в Лос-Анджелесе, турниры «Дружба-84» дали возможность многим выдающимся спортсменам, не сумевшим по вине администрации США принять участие в Играх XXIII Олимпиады, показать свое мастерство, доказать, что они были готовы к борьбе за самые высокие места на олимпийских аренах.

Определенно об этом сказала Ирина Роднина, трехкратная олимпийская чемпионка, член Комитета «Советские спортсмены — за мир»:

— Четыре года спортсмены всего мира готовились встретиться друг с другом в Лос-Анджелесе. Однако американские власти не преминули заложить мину замедленного действия под здание олимпийского движения.

Отметим полутно, что в соревнованиях «Дружба-84» стартовали спортсмены не только из социалистических стран, но из многих развивающихся государств Азии, Африки, Латинской Америки, а также из Австрии, Греции, Финляндии, Франции, Канады, Швеции и других стран.

Во многих случаях результаты победителей и призеров соревнований «Дружба-84» превышали лучшие показатели, достигнутые на Олимпийских играх в Лос-Анджелесе.

Так, в легкой атлетике более чем в половине олимпийских дисциплин показатели победителей состязаний в Берлине, Праге и Москве были выше, чем у чемпионов Олимпийских игр 1984 года. В Лос-Анджелесе в легкоатлетических соревнованиях был улучшен лишь один рекорд мира. Олимпийский турнир легкоатлетов там стал большим шагом назад после прошлогоднего чемпионата мира в Хельсинки, собравшего сильнейших представителей этого вида спорта, отмечает американская газета «Бостон глоб». И это нельзя расценить иначе как огромную потерю Олимпиады. Отсутствие спортсменов СССР, ГДР, Польши, Чехословакии и Кубы на легкоатлетических аренах ощущалось постоянно. Ярчайшим примером этого, подчеркивает белградский «Спорт», явился финал соревнований в толкании ядра, который, если судить по результатам, напоминал международную встречу среднего уровня: только шесть раз ядро перелетало отметку 20 м. Насколько бледно выглядел финал этих соревнований говорит то, что представительница Австралии Гейл Мартин, удостоенная бронзовой медали, показала результат 19,19 м.

Еще более показательными в этом отношении стали состязания по борьбе. Из 30 призеров прошлогоднего чемпионата мира по классической борьбе на Олимпиаде отсутствовали 22. И в соревнованиях по вольной борьбе не было 22 медалистов из 30. Это не могло существенным образом не сказаться на итогах олимпийского турнира. Если на первенстве мира по классической борьбе год назад спортсмены США не сумели завоевать ни одной медали, то в Лос-Анджелесе они получили четыре награды, а два американских атлета стали олимпийскими чемпионами. В вольной же борьбе, в которой американская команда год назад на первенстве мира имела четыре награды (золотую, две серебряные и бронзовую), они получили в Лос-Анджелесе семь золотых и две серебряные олимпийские медали. Столь высокие результаты свидетельствуют, разумеется, отнюдь не о бурном прогрессе спортивной борьбы в США. Печать

разных стран неоднократно критиковала некоторых арбитров за чрезмерную благосклонность к американским спортсменам. Комментируя беспрецедентно успешное выступление команды США по классической борьбе, газета «Крисчен сайенс монитор» не без сарказма констатировала: «Американцам удалось выиграть две золотые награды в том виде спорта, в котором они до настоящего времени не имели даже бронзовой медали».

Еще один наглядный пример «девальвации» олимпийских соревнований по сравнению с турниром «Дружба-84». На этот раз в боксе. На олимпийском ринге не было сильнейших боксеров Кубы, Советского Союза, Болгарии, Польши, Чехословакии, КНДР. В этих условиях шансы американской команды значительно возросли. Однако, не надеясь на мастерство своих боксеров, организаторы Игр решили во что бы то ни стало обеспечить максимальный успех команды США. Парижская «Монд» отмечала: «Подсуживание спортсменам США привело к неоднократным скандалам на Олимпиаде в Лос-Анджелесе. После инцидентов с необъективным судейством на соревнованиях по гимнастике и по борьбе возмущение действиями судей на состязаниях по боксу выразила южнокорейская делегация. Арбитры отдали победу американскому боксеру Джерри Пэйджу во встрече с южнокорейцем Ким Донг Килом, хотя, по мнению всех наблюдателей, последний одержал убедительную победу». «Представители команды Великобритании, — писала лондонская газета «Морнинг стар», — выразили возмущение по поводу решения судей в отношении встречи британского боксера Лайона с американцем Гонсалесом. Хотя их бой проходил в равной борьбе, победа была присуждена американскому спортсмену. Из девяти американских боксеров, ставших в Лос-Анджелесе олимпийскими чемпионами, шестеро выступали год назад на Панамериканских играх в Каракасе и только один — Пирнелл Уайтекер сумел выйти тогда на первое место».

28 мировых рекордов установили штангисты на турнире в Варне. Такого обильного урожая рекордов на одних соревнованиях не знала история тяжелой атлетики. Можно еще раз напомнить, что в Лос-Анджелесе штангисты не улучшили ни одного мирового рекорда.

В спортивных играх бесспорно превосходство спортсменов, выступавших на соревнованиях «Дружба-84» в таких видах, как мужской и женский волейбол, мужской и женский гандбол, водное поло. С успехом могли помериться силами с лучшими командами в Лос-Анджелесе также сильнейшие в турнирах «Дружба-84» баскетболисты и баскетболистки, представители хоккея на траве. Что касается футбольного турнира в Лос-Анджелесе (в соревнованиях «Дружба-84» аналогичного турнира не было), то сам список лучших свидетельствует о том, что им сложно было бы состязаться с представителями отсутствующих стран, поскольку именно они (Чехословакия, ГДР, СССР, Польша, Венгрия, Болгария) задавали тон на всех олимпийских турнирах, начиная с 1956 года.

«Спорт — дружба — мир». Под этим девизом с большим успехом прошли встречи друзей-соперников, ставшие крупнейшим событием нынешнего спортивного лета. Все, кто принял в них участие, отмечали и высокий уровень организации соревнований, и атмосферу братства и взаимопонимания, высокую квалификацию арбитров, объективность и доброжелательность зрителей.

Турниры «Дружба-84» достойно завершили очередной олимпийский год. Они убедительно показали торжество тех спортивных организаций, которые свято хранят чистоту олимпийского огня, освещающего молодежь дорожку мира и дружбы.



Растить крепкую смену

Постановление апрельского (1984 года) Пленума ЦК КПСС «Об основных направлениях реформы общеобразовательной и профессиональной школы» поставило новые задачи перед всеми, кто отвечает за воспитание подрастающего поколения. Немаловажная роль при этом отводится и физическому воспитанию, которое должно занять еще более заметное место в общей системе школьной и внешкольной работы.

В школах Украинской ССР перемены к новому начались еще в прошлом году, когда стала внедряться программа по физической культуре, разработанная НИИ физиологии детей и подростков Академии педагогических наук СССР. О том, в каких направлениях шла и будет продолжаться работа, рассказывают сотрудники отдела физвоспитания Министерства просвещения Украины П. ЕРЕМЕНКО и С. ОПАРИН.

— Новая программа, основанная на требованиях Всесоюзного физкультурного комплекса «Готов к труду и обороне СССР», предусматривает не только углубленное изучение элементов гимнастики, художественной гимнастики, легкой атлетики, плавательную подготовку, но и расширенное внедрение спортивных игр. Теперь учащиеся начнут повсеместно изучать элементы четырех наиболее популярных спортивных игр — футбола, баскетбола, волейбола, гандбола, из которых в старших классах будет выбрана одна. Естественно, для успешной работы нужно прежде всего

обеспечить все школы базой: залами, комплексными спортивными площадками, площадками для детей начальных классов. Необходим и соответствующий инвентарь.

Во многих областях республики накоплен полезный опыт, позволяющий надеяться, что вскоре современные базы станут всеобщим достоянием. Так, в ста двадцати двух из ста сорока четырех школ Харькова уже построены отличные комплексные площадки, дающие детям возможность разностороннего развития. При Харьковском обкоме ЛКСМ Украины плодотворно работает коллектив общественно-конструкторского бюро «Спортпроект», в который входят энтузиасты: специалисты физвоспитания, архитекторы, конструкторы. По заданию ЦК ВЛКСМ ОКБ «Спортпроект» разработало ряд типов открытых сооружений для массовой физической культуры, мини-стадионов для жилых районов и школ, немало форм нестандартного оборудования. Проекты школьных комплексных спортивных площадок, созданные харьковчанами, воплощаются в жизнь не только в их родном городе, но и в разных уголках республики, а теперь — и всей страны. Дело в том, что издательство «Молодая гвардия» в конце минувшего года выпустило книгу руководителя ОКБ П. Воловника «Спорткомплекс «Надежда», в которой опубликованы наиболее интересные и ценные из разработок бюро. Наше министерство рекомендовало эту книгу как руководство для всех школ республики, тем более что работа ОКБ «Спортпроект» в 1982 году была отмечена премией Ленинского комсомола.

Большую работу провели в Октябрьском районе города Запорожья. Бюро райкома партии и райисполком приняли решение об укреплении базы школ, привлекли к сотрудничеству более двадцати базовых и подшефных предприятий, учреждений и организаций. Все комсомольцы приняли участие в строительстве, и пятнадцать школ района получили комплексные спортивные площадки, оборудованные нестандартными снарядами. Характерно, что в каждом комплексе по три-четыре баскетбольные и волейбольные площадки, в том числе и уменьшенные, предназначенные для начальных классов и групп продленного дня. Теперь большую часть занятий по физкультуре можно проводить на открытом воздухе.

Инициатива, смелость в принятии решений помогают находить новые пути к осуществлению задуманного. Так, в городе Нововольинске Волынской области по инициативе заведующего горно М. Я. Лейкина было принято решение помочь школам. И через полтора года во всех восьми школах города появилось нестандартное оборудование, построены комплексные площадки. Девиз нововольинцев — «Все делать собственными силами!» — был воплощен в жизнь. Организацию физкультурно-воспитательной работы в школах города можно считать образцовой. Несколько иным путем пошли в другом волыньском городе — Ковеле. В школе № 11 остановились на баскетбольной специализации и построили десять баскетбольных площадок, включая, разумеется, и мини-баскетбольные. Помог в этом завод «Ковель-

сельмаш», находящийся неподалеку. Теперь все дети, начиная с первого класса, охотно играют в баскетбол. Осталось продолжить плодотворную цепочку — открыть в городской ДЮСШ баскетбольное отделение.

Всего за последний год в республике построено 1324 комплексные спортплощадки, 658 баскетбольных, 891 волейбольная, 664 гандбольных, 224 футбольных поля. Необходимо отметить постановку работы, кроме Харьковской и Волынской областей, на Сумщине и Днепропетровщине.

Особое внимание теперь будет уделено созданию спортивных площадок для начальных классов и групп продленного дня. Они должны быть приспособлены к условиям этой возрастной группы и учитывать необходимость игр-развлечений. Малышам нужно уделить повышенное внимание, тем более что приказом Министерства просвещения УССР в режим групп продленного дня введены обязательные ежедневные занятия физическими упражнениями и подвижными играми. Этим целям и послужат площадки, о которых идет речь. Начало важному делу уже положено, и во многих городах, в частности в том же Нововолынске, такие площадки функционируют. Первоочередная задача — ускорить процесс создания площадок для младших школьников повсюду.

Надо заметить, что все детско-юношеские соревнования в республике в весенне-летнее время проходят на открытых площадках. Естественно, требования к площадкам в этих случаях повышаются. Недавно, например, в городе Фастове Киевской области построили баскетбольную площадку с резиновобитумным покрытием, на которой прошли финальные соревнования первенства республики.

Создание базы — тот фундамент, на котором должна развернуться серьезная работа по физическому воспитанию школьников. Но детей, приходящих в школу сегодня, следует подготовить к такой работе, привить им определенные физические навыки. Поэтому и в дошкольных учреждениях УССР в последние годы многое сделано для улучшения уровня физической подготовленности их питомцев. Об этом рассказывает методист республиканского учебно-методического кабинета дошкольного воспитания Министерства просвещения республики В. Сербина:

— Целевая комплексная программа по физическому воспитанию детей и юношества, разработанная ЦК ЛКСМ Украины, министерствами просвещения, здравоохранения, высшего и среднего специального образования, жилищно-коммунального хозяйства республики и Комитетом по физкультуре и спорту при Совете Министров УССР, предусматривает коренное улучшение руководства физвоспитанием дошкольников. Это

выразилось в первую очередь во введении ежедневных занятий по физкультуре во всех возрастных группах детских садов, причем большинство занятий проходит на свежем воздухе. В программу занятий введены дополнительно и элементы спортивных игр: футбола, волейбола, баскетбола, хоккея. Во многих дошкольных учреждениях организовано обучение детей плаванию. Для этого в детских садах ввели должность инструктора-методиста по плаванию. Начинание уже оправдало себя, решив старую проблему. Конечно, далеко не все дошкольные учреждения имеют собственные бассейны, но около 50 тысяч детей дошкольного возраста в течение истекшего года научились плавать. Этому помогли 200 закрытых и открытых бассейнов детских садов.

Успешное решение проблем физвоспитания малышей невозможно без содействующей материальной базы. Ее созданию и совершенствованию послужил республиканский смотр-конкурс на лучшую физкультурную площадку в детском саду, проведенный в прошлом году. В нем приняло участие около 18 тысяч дошкольных учреждений, в ходе конкурса сооружено и реконструировано более 10 тысяч физкультурных площадок. Дошкольники стали хозяевами микростадиона с площадками для игры в городки, бадминтон, волейбол, баскетбол, футбол, снабженных плескательными бассейнами, оригинальным нестандартным оборудованием для лазанья, упражнении для равновесия, метаний. В этом очень помогли комитеты по физкультуре и спорту, колхозы, совхозы, шефские организации предприятий, комсомольские коллективы. В Закарпатской области, например, организовано производство нестандартного металлического и деревянного оборудования — этим занимается Ужгородский райбыткомбинат. Большую работу провели в Сумской области. Не случайно победителем конкурса среди дошкольных учреждений сельской местности стал коллектив детского сада «Солнышко» села Коровинцы Недригайловского района Сумщины. Здесь создан замечательный физкультурный городок, в котором дети могут играть в разнообразные игры, осваивать элементы волейбола, футбола, баскетбола. Побойлись о детях колхозников руководители колхоза «Коминтерн» во главе с председателем Героем Социалистического Труда И. Н. Яловым.

Среди отмеченных по итогам смотра-конкурса — детские сады Сум, Запорожья, Черкасс, Житомира, Севастополя, Чернигова, Софиивки Днепропетровской области, села Староказачье Одесской области. При сооружении площадок здесь проявили выдумку, фантазию, изобретательность, знание детской психологии, не забыв при этом и о важности для детей спортивных и подвижных игр. На прекрасном оборудованной пло-

щадке детского сада № 49 («Сказка») города Сумы одно из центральных мест занимает пониженные баскетбольные кольца, рядом — универсальное поле, пригодное и для футбола, и для волейбола. А победитель конкурса для городских детсадов коллектив детского сада № 90 Симферополя стал хозяином настоящего стадиона, снабженного трибунами. Так что дети не только имеют все необходимое для занятий, но и могут поболеть друг за друга с комфортом.

Проведение смотра-конкурса содействовало выявлению интересного опыта работы в детских садах. Был рекомендован к распространению опыт закалывания детского организма (детский сад № 84 Донецка), формирования правильной осанки у детей (№ 244 Донецка), проведения утренней гимнастики круглый год на свежем воздухе (№ 15 Кременчуга Полтавской области), проведения занятий по физкультуре во всех группах выпускниками факультета физвоспитания (№ 202 Запорожья). Успех конкурса оказался значительным, и поэтому Министерство просвещения и Спорткомитет республики решили продолжить его до августа 1985 года, с тем чтобы вовлечь в него все дошкольные учреждения Украины. И по всему видно, что охват будет шириться. В Симферополе, например, по инициативе горногорисполком принял решение обязать руководителей двадцати предприятий и организаций города построить в 1984—1985 годах для детских садов физкультурно-оздоровительные комплексы со спортивными площадками, спортзалами, плавательными бассейнами, зимними садами, городками по безопасности движения.

Смотр-конкурс активизировал физкультурную работу в детских садах. Традиционными стали спортивные праздники, дни здоровья, олимпиады, которые проходят празднично, интересно и обязательно на свежем воздухе. На таких праздниках (а они, как правило, проводятся раз в три месяца) подводятся итоги работы с детьми, наглядно демонстрируются их успехи родителям. Так, в Горловке Донецкой области прошли общегородские «Веселые старты» с участием воспитанников пятнадцати подготовительных групп детсадов вместе с родителями, старшими братьями и сестрами. В Донецке «Веселые старты» дошкольников транслировались по телевидению.

Результаты оживления физкультурной работы в детских садах уже дают себя знать: улучшаются показатели двигательной подготовки ребят, снижается заболеваемость, уменьшается число дней, пропущенных детьми по болезни. Дальнейшая углубленная работа позволит сделать наших малышей еще здоровее, крепче, лучше подготовить их к школе, к дальнейшим занятиям физкультурой и спортом.

Записал Геннадий БЕЗЗУБОВ

Киев



ПАМЯТЬ
СЕРДЦА

Старшина из Наро-Фоминска

Для человека, которому через год стукнет шестьдесят, Виктор Михайлович выглядит молодцом. А как много прожито, как много пережито, сколь много успел, если День Победы встречал двадцатилетним пареньком, кавалером ордена Славы двух степеней.

Вся жизнь Чистова, исключая военную годину, прошла в подмосковном Наро-Фоминске. Там он родился, туда же возвратился после демобилизации из армии, живет и трудится там и сейчас.

Довоенный Наро-Фоминск, как, впрочем, едва ли не все Подмосковье, славился своим футболом. Команды городка с переменным успехом, но с неизменным азартом сражались с футболистами Орехово-Зуева и Коломны, Раменского и Воскресенска. Среди тех, кто частенько поражал ворота соперников, был и старший брат Виктора. А надо сказать, что в семье бухгалтеря и ткачихи Чистовых было десять детей. За старшим тянулись и младшие, так что Виктор рано познакомился со спортом. Спортивная закладка потребовалась ему также очень рано.

В сороковом, предвоенном, он по комсомольскому призыву поступил в ремесленное училище в городе Ступино. Приобрел специальность токаря по металлу. По Подмосковью к этому времени уже прокатились фашистские орды. Прокатились и отхлынули под натиском наших войск, но, как и всюду, успели порушить, пожечь, исковеркать. Юный специалист вместе с другими восстанавливал разрушенную захватчиками прядильно-ткацкую фабрику. А в сорок втором, в свои семнадцать лет; в числе сорока наро-фоминских комсомольцев он добровольцем вступил в ряды Красной Армии.

Ребят направили в офицерскую школу. Но в это время развернулось историческое сражение на Орловско-Курской дуге, и курсантов прямо из училища сержантами послали на фронт. Чистова зачислили в Отдельный разведывательный батальон в знаменитую 3-ю гвардейскую танковую армию генерала Павла Семеновича Рыбалко.

Молодой сержант начал службу автоматчиком на мотоцикле, заканчивал ее командиром бронетранспортера, и все в одном этом боевом разведбате, впоследствии за Перемышльскую операцию награжденном орденом Красной Звезды. Батальон, помимо его прямого назначения, командование то и дело бросало в прорыв во всех крупных операциях, а их на счету прославленной армии Рыбалко было

немало.

Так, при форсировании Днепра южнее Киева батальон первым занял известный Букринский плацдарм. Местные жители предоставили воинам всевозможные подручные средства для переправы — рыбацкие лодки и связанные из бревен плоты. Разведбат переправился через Днепр, смелым броском занял плацдарм и удерживал его до подхода основных сил.

После освобождения Киева, 6 ноября 1943 года Чистов в авангарде группы разведчиков, которой командовал Герой Советского Союза Михаил Кравец, участвовал в дерзком 70-километровом броске на город и железнодорожную станцию Фастов. В усиленную разведгруппу входили не только бронетранспортеры, но и танки. В Фастов она ворвалась совершенно неожиданно для противника. Фашисты в панике бежали, разведчики же перерезали железную дорогу, связывающую город с Киевом. За эту операцию мотоциклист-автоматчик Чистов был награжден своим первым орденом Славы.

Второй он получил за широко известную в военной истории Вартовскую операцию уже в Польше. Когда наши войска освободили города Радомско и Ченстохов, разведотдел корпуса сформировал специальную группу с задачей пройти 70 километров по тылам врага, захватить мост через реку Варту и удерживать его до подхода основных частей. Дело в том, что форсировать Варту с ее крутыми берегами не представлялось никакой возможности и захват моста для переправы был единственным выходом.

Разведчики во главе с комбатом Черняковым, капитаном Кравцом и старшим лейтенантом Масленниковым (кстати, двое последних живут и здравствуют в Подмосковье, первый в Подольске, второй в Жуковском) устремились по проселкам во вражеский тыл, сея панику в стане врага. Немцы были всюду, они отступали по тому же маршруту, которым прорывалась и наша разведгруппа. Случалось, что наши транспортеры врезались в отступающие колонны врага.

На мост первыми ворвались мотоциклисты. Это были Чистов и его боевые товарищи Сухоносков, Назин, Таллер, Петухов, Томин и Новиков. Без звука сняли часовых. Мост оказался заминированным, но саперы «нейтрализовали» подвешенные к фермам ящики с толом.

Утром немцы спохватились, и тут началось... Отступающие колонны наседали на отважных разведчиков с

тыла, с фронта на мост накатывались танки, поддержанные пехотой. Пускают в ход фаустпатроны. И все это на группу менее чем шестьдесят человек.

Стойко держались на своих мотоциклах с «дегтярями» мотоциклисты. И обеспечили нашим наступающим частям переправу по мосту через Варту.

Разведчик Чистов штурмовал Берлин. Его бронетранспортер, экипаж которого составляли Кучеров, Харламов, Бурилевский, Кухтенков, наступал на столицу рейха, как и вся армия Рыбалко, через Тельтов-канал. После падения Берлина освобождал еще и Прагу. В столице Чехословакии и встретил Чистов День Победы — 9 мая. Кроме орденов Славы, грудь боевого разведчика украшали 12 медалей. В их числе польская медаль «За храбрость и отвагу».

Старшине Чистову пришлось слушать еще до июня 1950 года. Естественно, все, кто имел когда-то отношение к спорту, рвались на спортивные площадки.

Демобилизовавшись из армии, приехал в родной Наро-Фоминск. Война дала изрядную закалку старшине, и когда он сменил автомат на городошную битку, то довольно быстро стал кандидатом в мастера спорта. Но больше увлекало его судейство соревнований. Уже в 1953 году он получил республиканскую категорию, а позже стал судьей всесоюзной категории.

Бюро горкома комсомола «бросает» токаря Чистова на трудный, запущенный участок: он был назначен председателем райсовета «Спартак», где дела шли неважно. Немало пришлось потрудиться новому председателю, пока наро-фоминский «Спартак» стал боевой спортивной единицей.

Потом перебрасывали его на не менее трудный «Урожай», был он и председателем комитета физкультуры и спорта Наро-Фоминска. И все это время возглавлял районную секцию городского спорта. А секция эта крепкая, в ней выросли девять мастеров спорта. Алексей Буянов и Василий Першин (между прочим, кавалер ордена Суворова) входили в сборную России. Сам Виктор Михайлович на пороге своего 60-летия не расстается с битой и при первом удобном случае выходит на корты. Участвует и в соревнованиях. А недавно ему торжественно вручили медаль «1500-летие Киева».

Виктор ФЕДОРОВ



Владимир САЛЬКОВ,
 мастер спорта,
 заслуженный тренер УССР

Вкус атаки

РАЗМЫШЛЕНИЯ, ПРЕДПОЛОЖЕНИЯ, ПОИСКИ

Несколько лет назад перед нашими глазами довольно часто развертывалась неприглядная картина осторожного, вялого, беззубого футбола. Словно игроки напрочь забывали об основной цели матча — голе в ворота соперников. После решительных мер, принятых руководителями футбола, тренерами и спортивной общественностью, робкий, безвольный, мелочно расчетливый футбол стал исчезать с наших полей. У игроков возрос вкус к атаке, и теперь мы все чаще наблюдаем азартную, бескомпромиссную игру. Зрители снова потянулись на стадионы.

Взятие ворот как самая желанная цель привлекает каждого мальчишку, пришедшего учиться футболу. Любой новичок спортивной секции мечтает стать нападающим, чтобы забивать голы. И очень редко встречаются такие дети, кто с самого начала обучения в ДСШ хочет быть защитником или вратарем.

Однако метко поражать ворота не просто. Тут требуются особые умения и навыки, особые способности и психологические качества. В организо-

ванном футболе, в юношеских и молодежных командах уже не каждый способен исполнять роль нападающего, и те, у кого это не получается, ищут себе иные амплуа, не желая расстаться с футболом. Так, порою даже помимо желания тренера происходит естественный процесс распределения игровых мест в команде.

Кто же из молодых способен в конце концов стать полноценным форвардом? И тем более центрфорвардом? Предугадать это не всегда удается. Но определенные предпосылки в юниоре тренер может рассмотреть.

Нападающий непременно футболист одаренный от природы. Его самое ценное качество — быстрота мышления. У форварда меньше, чем у игроков всех других амплуа, времени для принятия решения и выполнения того или иного приема. Выражаясь шахматным языком, нападающий играет в постоянном цейтноте.

Быстрота футбольного мышления вырабатывается с годами, по мере обогащения игровым опытом. Но без специфических врожденных качеств

Самоотверженно боролся впереди за мяч сразу с несколькими соперниками бывший центрфорвард донецкого «Шахтера» Виталий Старухин (9)

она не достигнет того высокого уровня, которого требует от центрального нападающего современный футбол.

Не менее важна для нападающего крепость характера, настойчивость в достижении цели. Без нее в спорте вообще успехов не добьешься, а уж в футбольной атаке тем более. Ведь игроки на передней линии всегда попадают под плотную опеку защитника. Эти условия тяжелы, и не каждому дано умение играть под прессом — и физическим, и психологическим.

Уже в юношеских командах многие нападающие начинают искать места посвободнее: кто-то смещается на фланг, кто-то оттягивается в глубину поля, откуда иногда удается выйти на ударную позицию в менее жесткой силовой борьбе. В общем, идут поиски способов избавиться от персональной опеки защитника.

Вот так и происходит, на мой взгляд, регресс игроков. Настоящие центрфорварды перерождаются либо в диспетчеров, играющих в центре площадки, либо в оттянутых назад крайних нападающих, либо в полузащитников.

Современный футбол ставит форварда в такие условия, при которых он вынужден сам вступать в жесткое единоборство с соперником, а то и с двумя-тремя защитниками сразу. Без этого к воротам не прорваться. А значит, атакующему необходимо проявить не только технико-тактическое мастерство, но и незаурядное мужество. В этой стороне психологической подготовленности игроков у нас нередко заметные пробелы. Видимо, мы, тренеры, не так воспитываем форвардов, большинство которых стремится избежать длительной, на протяжении всего матча, жесткой силовой борьбы с защитниками.

Невозможно добиться успеха в атаке с помощью одних только технико-тактических уловок или коллективных усилий. В решающий момент нападающему непременно придется преодолевать яростное силовое воздействие обороняющегося. Тут необходим, так сказать, выигрыш в характере.

Здесь уместно напомнить об игре прежнего центрфорварда донецкого «Шахтера» Виталия Старухина. Почему он был удачлив в атаках и стал признанным бомбардиром? Да потому, что всегда был заряжен на борьбу. Он не избегал поединков с защитником, а, наоборот, сам навязывал тому силовое единоборство. Благодаря крепости и тела, и духа Старухин научился результативно атаковать ворота соперников ударами по мячу головой.

Хотя мне, тогдашнему тренеру



*Силен удар по цели
у полузащитника «Зенита»
Юрия Желудкова*

Фото Мстислава Боташева

«Шахтера», хотелось бы видеть у своего центрфорварда более высокими и стартовую скорость и подвижность, и работоспособность, но и со своим главным качеством — стремлением забить во что бы то ни стало — Старухин донецкую команду удовлетворял.

Интересная деталь: Виталий начал играть в футбол не форвардом, а вратарем. Его развитие в качестве футболиста шло необычно: от игрока задней линии к игроку передней линии, в то время как большинство современных футболистов из линии атаки постепенно отходят в полузащиту, а потом и в защиту. Вот как важен для прогресса футболиста такой, какой был у Старухина, твердый, неуступчивый, мужественный характер, такая, как у него, неумная жажда борьбы.

Задатки подобных психологических качеств порою можно заметить и в юном игроке. Из него-то и может со временем вырасти настоящий форвард. В детских командах встречаются разные по характеру нападающие. Одни уже овладели эффективными приемами обыгрывания и, перегнав сверстников в этих умениях, часто забивают. Но играют, так сказать, «чисто», стараясь избежать жестких единоборств. Аплодисменты зрителей достаются им. Другие порою менее тех-

ничны, но зато более напористы. Смело идут в жесткую борьбу и получают удовольствие от каждого выигранного силового поединка. Обычно они меньше забивают и потому не так заметны. Но именно из таких ребят, я уверен, можно воспитать полноценного форварда.

До сих пор мы говорили об индивидуальных особенностях нападающих. Ну а каковы атакующие возможности команды в целом? Командный вкус к атаке зависит в первую очередь от тренера, от его творческой концепции.

Нет тренеров, отрицающих атаку, таких, кто во главу угла ставил бы только оборону с надеждой на то, что впереди, мол, как-нибудь удастся забить. Но есть наставники команд, выделяющие на атаку небольшие силы, ограничивающие число атакующих двумя-тремя футболистами независимо от характера игрового эпизода. Немало тренеров отряжают вперед четырех-пятерых футболистов. А есть и такие, кто ставит вопрос так: каждый игрок команды имеет право и при определенных обстоятельствах даже обязан участвовать в атаках. Но при этом футболисты должны четко осуществлять маневры по взаимозаменяемости. Отдельные тренеры не прочь рискнуть: ради усиления атаки готовы ослабить оборонительные порядки команды.

Играя длительное время под руководством одного и того же тренера, футболисты вольно или невольно воспринимая его концепции, привыкают выполнять в матче определенные задания. Одни начинают действовать осторожнее, чем раньше, не покидают свои зоны, а другие, наоборот, рискованнее и смелее. Даже сложившиеся игроки под влиянием тренера могут приобрести свежий вкус к атаке.

Характерная команда — донецкий «Шахтер», выигравший в нынешнем году Кубок сезона. Она по давней традиции играет на высоком волевом настрое, всегда стремится идти вперед, добыть победу, как говорится, в чужих воротах.

Эта традиция сложилась, по-моему, в первую очередь под влиянием донецкого зрителя, который не приемлет нудной волокиты на поле. Он хочет видеть конкретные активные действия на поле. Может быть, именно поэтому у «Шахтера» мяч не задерживается в центре, а быстро направляется в переднюю линию, где предпринимаются попытки взять ворота. Пожалуй, эти попытки не всегда

логичны, обоснованны и продуманны, но зато в них проявляется агрессивность нападения и вкус к организации быстрой атаки переходит от одного поколения донецких игроков к другому.

Многолетняя статистика показывает, что футболисты «Шахтера» в каждом матче, особенно на своем поле, наносят минимум двадцать ударов по цели. А если соперники, как говорится, отдают территорию и концентрируют свои силы в обороне, то донецкие футболисты выполняют за 90 минут до тридцати завершающих ударов. Таков плод совместных усилий тренеров и зрителей — агрессивный стиль игры.

Если какой-то футболист «Шахтера» станет бегать и передавать мяч чаще поперек поля или назад, чем вперед, то его тут же освистают, не простят робости и мелочной расчетливости. И тренеры будут просто вынуждены вывести этого игрока из основного состава команды.

Лично мне нравится скоростной футбол, при котором в нападении участвует по пять-шесть человек. Это не исключает как эпизод и быструю атаку двумя-тремя игроками. Но, как правило, впереди хотелось бы видеть минимум пятерых. Это не должны быть, так сказать, штатные, постоянно одни и те же атакующие игроки. В переднюю пятерку могут входить в разных сочетаниях любые футболисты. Ведь многое зависит от конкретной ситуации — кому выгоднее

устремиться в нападение. Главное, чтобы атака была проведена быстро, по самому уязвимому направлению и нацелена на взятие ворот.

В острой атаке важен не широкий набор технико-тактических действий, не их количество, что подсчитывать стало модным, а именно направленность на завершение комбинации ударом по воротам. Агрессивность футболистов, их стремление через ход-два найти окно в обороне соперников и нанести удар по цели мне импонирует больше всего.

Такой стиль игры отличает, к примеру, футболистов днепропетровского «Днепра». Они делают ставку не на замысловатость атакующих ходов, а на их агрессивность. Быстрый прорыв по флангу, в чем особенно удачлив Геннадий Литовченко, немедленная передача в центр и удар по воротам с ходу. Или комбинационный розыгрыш по центру со стремительным продвижением вперед и мощный удар с любой дистанции с набегом центрфорварда Олега Протасова на вратаря, принимающего мяч, — вдруг тот отскочит. И третий типичный вариант атаки «Днепра» — навес на штрафную, где за мяч борются с защитниками высокорослые Владимир Лютый и тот же Олег Протасов.

Скоростную игру в атаке практикует и ленинградский «Зенит». Футболисты не задерживают мяч в середине площадки, а кратчайшим путем доставляют к чужой штрафной и там

пытаются решить задачу взятия ворот.

Московский «Спартак» строит нападение в собственном ключе, используя более высокий класс своих игроков. Комбинационная атака со множеством точных мелких передач разворачивается менее быстро и позволяет соперникам сконцентрироваться в обороне, прорвать которую становится труднее. Тут возрастает роль тактического кругозора атакующих и тонкости их умения распорядиться мячом.

Набор футболистов «Спартака» таков, что это для них не представляет неразрешимой проблемы. Федор Черенков, Юрий Гаврилов, Сергей Родионов, Евгений Кузнецов, Сергей Шавло, Владимир Сочнов, когда они в хорошей форме, способны даже при скученности защитников найти оригинальное продолжение комбинации и довести дело до конца — удара по цели. Подобный вид атаки, кстати, успешно применяли сильнейшие национальные сборные на прошедшем во Франции чемпионате Европы. Но мне все же больше по душе атака скоростная.

Ныне умелое и своевременное участие защитников в нападении крайне необходимо. Ведь их появление в передней линии часто оказывается неожиданностью для соперников. Задача партнеров — хорошим пасом «найти» подключившегося к атаке своего защитника. Но желательно, чтобы вперед шел не всегда один и тот же игрок обороны, а это делали бы поочередно разные футболисты задних линий. Тут ключ к успеху — внезапность активизации защитника.

Правда, я считаю еще более ценным качеством защитника его умение длинной передачей «отрезать» нескольких соперников и вывести партнера впереди на перспективную позицию. Такой способ эффективного участия в атаке своей команды под силу лишь защитнику высокого класса.

Работая с командой, каждый тренер создает свой стиль построения атак. Если команда принимает идеи наставника и шлифует соответствующие действия на занятиях, то ее атаки должны приносить весомые плоды.

Из советских команд новое направление в футболе — скоростное развитие атак большими силами — применяют кроме перечисленных клубов также минское «Динамо», алмаатинский «Кайрат», ростовский СКА. Вспомнив наш футбол хотя бы пятилетней давности, мы приходим к выводу: теперь у нас стало больше команд, исповедующих современный стиль, и больше футболистов, которые приобрели настоящий вкус к атаке.



Полузащитник сборной СССР и минского «Динамо» Сергей Гоцманов — футболист быстрый, активный и всегда нацеленный на атаку

И В ЦЕНТРЕ, И НА КРАЮ

Андрей ЛОПАТОВ,
заслуженный
мастер спорта

В школьные годы в Инте я увлекался велосипедным спортом, потом плаванием. Но так как рано начал выделяться ростом среди сверстников, тренер местной ДЮСШ Юрий Павлович Величкин предложил мне всерьез заняться баскетболом.

На Всесоюзной спартакиаде школьников 1974 года в Алма-Ате, где я играл в составе сборной России, на меня обратил внимание Александр Яковлевич Гомельский. Закончив цезковскую ДЮСШ, без малого четыре года играл в дублирующем составе. Правда, последние пару лет на 4—5 минут выходил на площадку и в матчах команд мастеров. Необходимость подобной «обкатки» я понимал.

Заявить о себе среди таких игроков, как Сергей Белов, Алжан Жармухамедов, Иван Едешко, Валерий Милосердов, Сергей и Евгений Коваленко, Станислав Еремин, было нелегко. У армейцев даже время участия в матчах планировалось: 10 минут отыграла, скажем, пара Едешко — Еремин, ее менял Милосердов в паре с кем-то еще.

Наверное, столь жесткая конкуренция приносила пользу прежде всего самим игрокам: в основном составе сборной СССР я появился даже раньше, чем в ЦСКА. Произошло это на чемпионате мира 1978 года в Маниле.

Затрудняюсь сказать, какое амплуа было у меня в детских командах. Зато Гомельский сразу назвал мое амплуа, может быть, несколько необычно, но точно: крайний-центральной. В сущности, я выполняю функции скорее второго, вспомогательного, центрального. По баскетбольным меркам с моими 205 сантиметрами роста на месте основного центрального, где играют такие гиганты, как Владимир Ткаченко, Арвидас Сабонис, Александр Белостенный, мне делать нечего.

Под щитом хозяйничают они, второй же центральной должен действовать где-то в районе штрафного броска. Как мы говорим, во штрафной позиции. Действия эти связаны с немалыми трудностями. Европейские команды частенько прибегают к зонной защите. Ты становишься на расстоянии штрафного броска спиной или боком к щиту. Рядом занимают места два маленьких, но проворных защитника команды соперников. Получаешь ли мяч, обрабатываешь его или переходишь на ведение — все это приходится проделывать в теснейшем контакте с этими подвижными защитниками.

Но выполнять задачу надо. А она заключается во взаимодействии со своим основным центральным. Необходимо вовремя разрядить обстановку под кольцом, увести защитников на край, чтобы дать оперативный простор центральному. Получив мяч в штрафной зоне, следует постараться тотчас отдать его партнеру под кольцо. Это получается лучше, если центральной выходит под мяч с поднятыми руками. И Белостенный, и Ткаченко, с которыми я взаимодействую в сборной, а с последним теперь и в ЦСКА, не забывают о таком важном условии. Я же тут выполняю роль своеобразного связующего.

А вообще-то на долю второго центрального приходится много черновой работы: подбор отскоков, добивание — на чужом щите, подбор мяча — на своем, обо всем этом нам приходится помнить постоянно. По словам тренеров сборной и клубной команд, мне особенно удаются добивания.

Но тут нередко приходится и «наступать на горло собственной песне». Я всегда любил бросать по кольцу и в бросках со средних дистанций добился неплохого процента попаданий. Но вот в сборной тренер требует: «Под-

бор, подбор и еще раз подбор! Бросок не самое главное, пробить по кольцу могут и другие, твое же дело — бороться за отскоки».

Ну а в ЦСКА с приходом на тренерский пост Юрия Селихова я заиграл и на краю, теперь уже полностью оправдывая свое своеобразное амплуа «край-центр». Это, конечно же, потребовало большего разнообразия действий в нападении, а значит, и более высокой технической подготовки. Пришлось совершенствовать такие элементы, как дриблинг, пас и, главное, завершающий бросок.

В ЦСКА у меня неплохо наладились связи с Сергеем Таракановым и Анатолием Мышкиным, чистыми крайними нападающими. У нас наиграно немало комбинаций, основанных на особенностях моих функций. Так зарождалась, например, комбинация, получившая название раннего нападения.

Один из игроков задней линии и один крайний нападающий как можно раньше убегают в зону нападения и становятся на ближних к щиту соперников «усах» штрафной площадки. Я как центральной вместе со вторым крайним ставлю им заслоны сразу с двух сторон. Каждый из них тотчас разворачивается на 45°. Если я нападаю, скажем, справа, то наш связующий пасует влево, где на «усах» занял место защитник. Я же после заслона остаюсь на «усах», затем вхожу в штрафную, там получаю пас от этого защитника, обыгрываю своего опекуна и либо атакую сам, либо предоставляю такую возможность партнеру, в роли которого выступают Мышкин или Тараканов.

Вторая комбинация основана целиком на взаимодействии центральных. Я становлюсь на позицию основного центрального где-то на третьем от щита «усике». Он же занимает мою — в штрафной зоне. И тут же, без промедления, следуют перемещения: основной центральной переходит на противоположную сторону, делая вид, что собирается вообще покинуть зону штрафного. Но в момент, когда я получаю мяч, он стремительно выполняет короткий обратный рывок — под кольцо, куда я и передаю ему мяч.

Нередко мы усложняем эту комбинацию. Владимир Ткаченко, например, даже проходит под щитом в самый угол площадки, а потом внезапно возвращается, как было описано выше. Подобную комбинацию мы разыгрываем и в сборной, здесь уже чаще всего с Белостенным. С ним мы иногда даже меняемся ролями или оба действуем как основные центральные.

Есть у нас комбинация, где атака, начинаемая самым высокорослым, то есть Ткаченко, молниеносно развивается с участием двух центральных и одного крайнего нападающего. Впрочем, в ЦСКА место крайнего иногда занимает защитник Еремин. Не буду описывать эту многоходовую комбинацию, как немало других, ей подобных. Хочу только подчеркнуть, что все они требуют от исполнителей довольно широкой универсализации. Каждый должен уметь и быть готовым вовремя поставить заслон партнеру и взять завершение атаки на себя.

В современном баскетболе бытует выражение: кто сильнее в защите, тот выигрывает матч. В составах команд наших основных соперников на Европейском континенте появляются такие универсальные игроки, как, скажем, испанец Мартин. Вот уж поистине типичный «край-центр»! Он очень изобретательно и результативно действует на флангах атаки, а отличные физические дан-

Андрей Лопатов посылает мяч в корзину соперников

ные позволяют ему буквально подавлять защиту соперников и прямо по центру. Опека его лучше всего игроку одного с ним амплуа.

Это все, когда речь идет о персональной опеке. Зонная же защита требует от игроков моего амплуа таких кинжальных выходов на атакующего соперника с быстрым возвращением на свое место под щитом. Постоянно приходится помнить о подборе мячей, отскакивающих от кольца, и страховке партнеров со слабой стороны. Так мы называем фланг своей обороны, противоположный тому, откуда следует атака. То есть если соперник атакует справа, то слабой стороной является левая. Вот отсюда-то и должен второй центральной выходить на помощь своим обороняющимся партнерам.

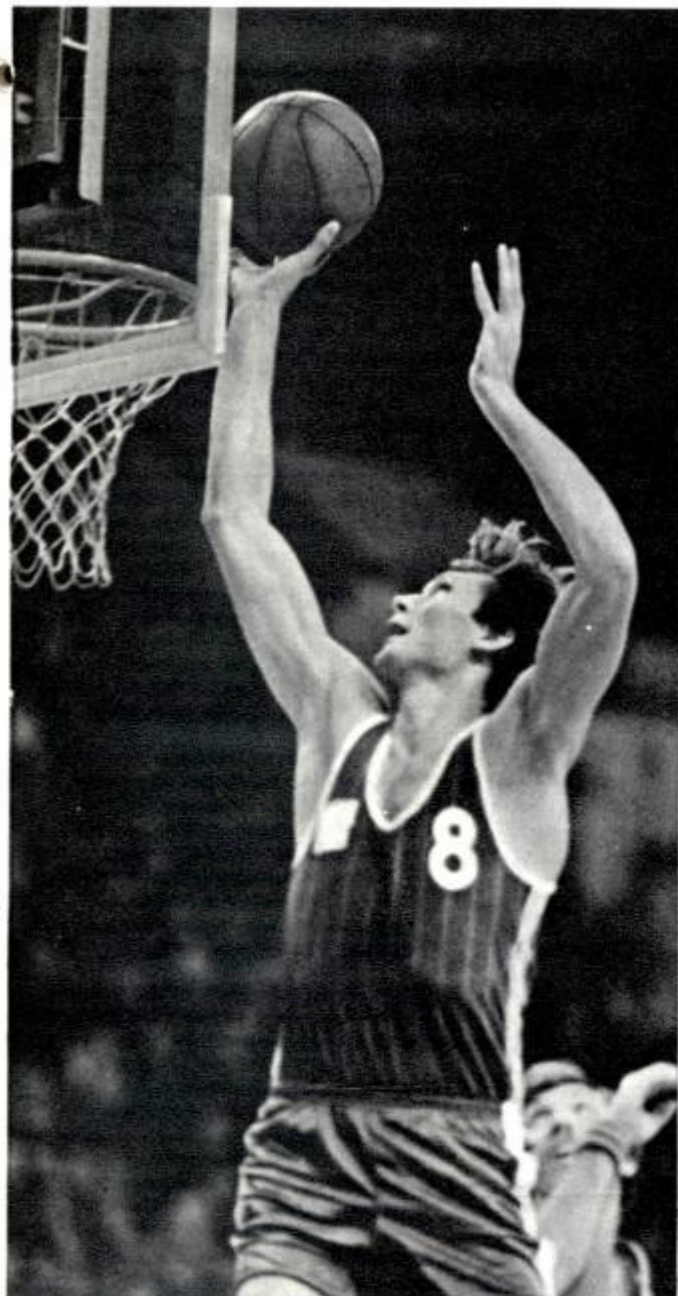
Что касается тренировок, то тут мой девиз: «Всегда быть в хорошей спортивной форме!» Убежден, от физического состояния игрока зависит все, что ему приходится выполнять на площадке. Физическая готовность — понятие многогранное, включающее в себя большое количество компонентов. Главные из них — силовая и скоростная подготовка.

По себе знаю: если мышцы в тонусе, то общее физическое состояние позволяет переносить любые нагрузки значительно легче. Поэтому я развиваю мышцы регулярно, практически на протяжении всего года. Когда чувствую, что настала пора, прихожу в зал часа за полтора до начала тренировки и после 20-минутной разминки занимаюсь на тренажерах и со штангой.

Со штангой ограничиваюсь приседаниями. В соревновательном периоде за большими весами не гонюсь. Пяти подходов с несколькими приседаниями с 90—100-килограммовым снарядом вполне достаточно. Между подходами укрепляю брюшную пресс, мышцы спины. Подтягиваюсь на перекладине с таким расчетом, чтобы в конце тренировки мог подтянуться до 8 раз при полном весе. Высокоскоростные люди хорошо знают, что это значит. Тут пропустишь неделю — наверстывать ох как трудно.

Необходимо развивать и мышцы бедер. Начинать с небольшого веса, доводить его до 35—40 кг, потом снова снижать, но зато стараться доводить количество повторений до максимума.

Общие утренние тренировки в ЦСКА можно также в известной мере считать индивидуальными. На них тренеры задают много бросковых тестов, точнее, упражнений с самоконтролем. Показывают, скажем, пять точек, дают задание забросить с каждой точки два мяча кряду и тут же пробить — обязательно точно — штрафной. Количество попаданий с точек подсчитывается, чтобы внести в упражнение соревновательный элемент, а значит, повисить к нему интерес.



БАСКЕТБОЛ

Москва, 22—30 августа

МУЖЧИНЫ

Подгруппа «А»: Болгария—Финляндия 73:71; СССР—Венгрия 115:64; Куба—Колумбия 126:47; Венгрия—Финляндия 76:73; Куба—Болгария 85:77;

СССР—Колумбия 143:41; СССР—Финляндия 129:70; Болгария—Колумбия 97:41; Куба—Венгрия 97:75; Куба—Финляндия 93:76; СССР—Болгария 136:82; Венгрия—Колумбия 107:50; Финляндия—Колумбия 98:50; Болгария—Венгрия 97:71; СССР—Куба 123:90. Подгруппа «Б»: Швеция—Алжир 114:48; Польша—Марокко 119:42; Чехословакия—Марокко 112:36; Польша—Швеция 102:88; Польша—Алжир 85:55; Чехословакия—Швеция 82:72; Швеция—Марокко 119:40; Чехословакия—Алжир 100:45; Чехословакия—Польша 87:75; Алжир—Марокко 79:70.

1/2 финала: СССР—Польша 139:81; Чехословакия—Куба 110:79.

Финалы. За 9-е место: Финляндия—Колумбия 78:59; за 7-е место: Швеция—Алжир 90:48; за 5-е место: Болгария—Венгрия 76:68; за 3-е место: Куба—Польша 93:91; за 1-е место: СССР—Чехословакия 99:56.

1. СССР (С. Еремин, Р. Куртинайтис, С. Тараканов, В. Хомичюс, А. Лопатов, В. Тихоненко, В. Валтерс, В. Ткаченко, А. Мышкин, С. Йовайша, А. Белостенный, А.-Р. Сабонис). 2. Чехословакия. 3. Куба. 4. Польша. 5. Болгария. 6. Венгрия. 7. Швеция. 8.

Алжир. 9. Финляндия. 10. Колумбия. 11. Марокко.

ЖЕНЩИНЫ

Болгария—Финляндия 79:62; СССР—КНДР 135:60; Польша—Чехословакия 63:62; Куба—Венгрия 82:73; Болгария—Чехословакия 97:65; Куба—КНДР 96:69; СССР—Финляндия 95:49; Польша—Венгрия 77:75; Венгрия—Болгария 82:69; Польша—КНДР 81:73; СССР—Куба 102:75; Чехословакия—Финляндия 88:58; Болгария—КНДР 110:83; Куба—Польша 69:68; Венгрия—Финляндия 89:65; СССР—Чехословакия 84:72; КНДР—Финляндия 72:70; СССР—Польша 81:24; Чехословакия—Венгрия 67:52; Болгария—Куба 86:72; Куба—Финляндия 92:75; СССР—Венгрия 91:62; Чехословакия—КНДР 101:89; Болгария—Польша 77:67; Венгрия—КНДР 96:77; Финляндия—Польша 62:60; Куба—Чехословакия 69:64; СССР—Болгария 99:56.

1. СССР (Р.-Н. Шидлаускайте, О. Яковлева, О. Барель, Т. Белошапко, О. Бурякина, Н. Ольхова, И. Семенова, Л. Муравьева, Е. Чаусова, О. Сухарнова, Л. Курикса, Г. Савицкая). 2. Болгария. 3. Куба. 4. Польша. 5. Чехословакия. 6. Венгрия. 7. КНДР. 8. Финляндия.



Владимир ПАТКИН,
заслуженный мастер спорта,
заслуженный тренер СССР

Курс с перспективой

В последние три-четыре года в адрес женской сборной страны, некогда задававшей тон на международной арене, было выпущено немало критических стрел. И, в общем-то, справедливо. За время, прошедшее после Московской олимпиады, наши волейболистки не сумели победить ни в чемпионате мира, ни в европейских первенствах. Вот и июльский турнир «Дружба-84» в Болгарии, который стал для нашей команды главным стартом сезона, принес ей только второе место.

В чем же причины хронических неудач женского волейбола? Как найти выход из создавшегося положения, как вернуть славу сборной страны?

Эти вопросы волнуют сегодня любителей популярной игры, которой увлечены в нашей стране около шести миллионов человек, и, конечно же, специалистов этого вида спорта.

Мне не хотелось бы бросать камень в огород своих предшественников. Они немало сделали для советского волейбола. Ну а ошибки и спады неизбежны как у самих спортсменов, так и у их наставников. Вот уже полтора года, после многих лет работы в мужской команде страны, я возглавляю женскую сборную СССР. Сразу же мы с моими помощниками взяли курс на резкое омоложение коллектива, курс с перспективой. Под знамена сборной были призваны 18—20-летние волейболистки, которые, как мне кажется, способны вырасти в незаурядных мастеров. Я имею в виду Валентину Огенько и Ирину Кириллову из свердловской «Уралочки», Елену Чебукину и Ирину Ризен из АДК (Алма-Ата), которые вместе с более опытными Еленой Волковой («Уралочка»), Ольгой Поздняковой («Медин»), Весмой Айстере («Аврора», Рига) составили костяк нынешней сборной.

За прошедший сезон сборная провела 40 товарищеских и официальных матчей практически со всеми сильнейшими командами мира, в том числе с Кубой, КНР, Перу, США, Японией. Эти встречи принесли очевидную пользу нашей молодой сборной. Чтобы не быть голословным, приведу некоторые выкладки. Они сделаны во время двухкругового турнира с участием спортсменок СССР, КНР, США и Японии, проходившего в Риге и Ленинграде. Эффективность игры наших волейболисток при приеме подачи составила в среднем 71 процент, при защите — 52, при атаке — 28 процентов. Эти показатели гораздо лучше, чем в прошлом году. Но, к сожалению, мы еще уступаем по этим компонентам ведущим командам мира.

Неверно было бы утверждать, что наш женский волейбол оскудел на таланты. Молодые способные игроки есть, однако их не так уж много. Помимо членов сборной это, на мой взгляд, Светлана Шахова и Галина Лебедева из второй команды «Ура-

почка», а также члены молодежной сборной Елена Полухина («Искра», Ворошиловград), Дина Качалова и Татьяна Сидоренко (обе — ЦСКА), Наталья Козлова («Коммунальник», Минск). Впрочем, последним четверым по 17 лет, и сегодня пока нет гарантии, что они станут полноправными членами взрослой сборной СССР. Все зависит от них и... от их наставников.

Я не случайно упомянул, что в воспитании волейбольной смены многое зависит от тренеров. Увы, не могу сказать, что все наставники клубов высшей лиги должным образом заинтересованы в подготовке нужного резерва. Впрочем, как-то, конечно, заинтересованы, но вот практических шагов в этом направлении почти не делают. Я имею в виду контакты команд мастеров с детскими спортивными школами. Скажем, появится способная юная волейболистка, ее тренер просит старшего коллегу обратить внимание на девушку, подсказать, над чем ей предстоит работать, а в ответ — полное равнодушие. Самим же детским тренерам порой бывает не под силу довести подопечных до уровня команд мастеров.

Вот и получается, что сплошь и рядом в клубах мы видим высокорослых спортсменов, у которых не только невысокая техническая подготовка, но не хватает даже силы, выносливости, скоростных качеств. Не проще было бы заложить эти качества в раннем возрасте, а не начинать обучение заново (а зачастую и переучивать) в команде мастеров?

Уж коли речь зашла о резервах нашего волейбола, остановлюсь на таком вопросе. Многие детско-юношеские спортивные школы, в том числе и специализированные, сегодня подчинены Министерству просвещения, а не местным спортивным организациям. И, как правило, большинство из них предоставлены самим себе. Они не несут в полной мере ответственности за подготовку резервов, потому что строго спросить за это с них некому. Где же выход? Помоему, целесообразно было бы закрепить такие школы за командами мастеров, сделав связь между ними более живой, тесной, целенаправленной.

Заслуживает самого пристального внимания опыт свердловской «Уралочки». В Свердловске создан настоящий волейбольный центр России, где собраны наиболее интересные молодые спортсменки со всей республики. Не случайны поэтому успехи «Уралочки» в последние годы, закономерен и выход в высшую лигу второй команды этого клуба. Нам как воздух нужны такие центры по всей стране. На первых порах хотя бы в Москве, Ленинграде, Белоруссии, на Украине, в Казахстане. В современном спорте вопрос отбора талантов весьма актуален, и сегодня им надо заниматься в централизованном порядке, целенаправленно и творчески.

Еще одна проблема, с которой мне и моим помощникам пришлось столкнуться в процессе работы со сборной командой страны. Например, накануне турнира «Дружба-84» вроде бы все волейболистки были в хорошей форме. Да и положительный баланс встреч в сезоне с командой Кубы — нашим главным соперником (3:2) должен, казалось, способствовать оптимистическому настроению сборной СССР. Однако самый главный матч, финальный, советские спортсменки провели явно ниже своих возможностей. Им не хватило психологической устойчивости, умения переломить ход трудного поединка, полностью выполнить тренерские установки.

Высокие морально-волевые качества воспитываются в ходе напряженных матчей, бескомпромиссной борьбы на площадке. И здесь большую роль должны играть встречи всесоюзных первенств. Но, к сожалению, такой нагрузки они не несут. Средняя продолжительность двух третей всех матчей чемпионата страны в прошлом сезоне составляла 50—75 минут, что говорит о разном классе команд. В то же время наши встречи с ведущими сборными мира длятся от 2 часов до 2 часов 40 минут. Естественно, что в подобных играх не всегда советским волейболисткам по плечу выдерживать продолжительное время высокий накал борьбы.

Отсюда вывод: внутренние наши соревнования нуждаются в перестройке. Думаю, назрела пора реформ. Вот почему Управление спортивных игр Спорткомитета СССР и Федерация волейбола СССР решили очередной чемпионат страны, стартовавший в ноябре, провести по новой формуле. Сначала 12 клубов высшей лиги проведут матчи в один круг. Затем первая восьмерка также сыграет между собой по разу. И, нако-

нец, четыре сильнейшие команды в двухкруговом турнире выявят призеров первенства. А четыре слабейших клуба померятся силами с четверкой лучших из первой лиги, турнир в которой также претерпит изменения.

Думали мы и над тем, как заполнить многомесячную паузу между чемпионатами страны. Скажем, очередное первенство начинается 22 ноября 1984 года, а завершится 10 марта 1985 года. Перерыв до следующего составит больше полугодия. Было решено удлинить календарь за счет розыгрыша Кубка СССР. Эти состязания пройдут с конца марта по июль, и участие в турнире примут 36 клубов высшей и первой лиг — все сильнейшие, за исключением игроков сборной СССР. Чтобы поднять значение Кубка СССР, мне кажется, победителя этого турнира нужно в качестве поощрения направлять на представительный международный турнир. На мой взгляд, эти соревнования помогут выявить способную молодежь, дадут ей возможность получить необходимую игровую практику, а у клубов появится возможность для более плодотворной работы.

В заключение вновь вернусь к сборной страны. Конечно, работы у нас сегодня непочатый край. Нашей команде необходимо как можно чаще выступать в различных турнирах, встречаться с сильнейшими сборными мира. Даже поражения в таких играх приносят большую пользу. В прошлом сезоне мы провели 40 матчей, а лучшие команды мира — по 80—90.

Волейбол не стоит на месте. И, чтобы поспевать за лучшими его представителями, надо не просто шагать в ногу со временем, а даже опережать его. Только тогда могут прийти к нам успехи.



ВОЛЕЙБОЛ (мужчины)

Гавана. 19—26 августа

СССР — Чехословакия 3:1; Куба — Венгрия 3:0; Польша — Болгария 3:1; СССР — Болгария 3:1; Куба — Чехословакия 3:0; Польша — Венгрия 3:0; Куба — Польша 3:2; СССР — Венгрия 3:0; Чехословакия — Болгария 3:1; СССР — Польша 3:1; Куба — Болгария 3:0; Чехословакия — Венгрия 3:0; СССР — Куба 3:1; Польша — Чехословакия 3:1; Болгария — Венгрия 3:0.

1. СССР (Я. Антонов, В. Артамонов, А. Дилленбург, В. Зайцев, А. Иванов, Ю. Панченко, А. Савин, А. Салега, П. Селиванов, О. Смугилов, А. Сорокалет, В. Шкурихин). 2. Куба. 3. Польша. 4. Чехословакия. 5. Болгария. 6. Венгрия.





Полезные уроки

Юрий КИДЯЕВ,
заслуженный
мастер спорта

Турнир мужских гандбольных команд «Дружба-84» мог бы смело поспорить с олимпийскими. Судите сами: в турнире приняли участие чемпион Олимпийских игр 1976 года и чемпион мира 1982 года — сборная СССР, чемпион Олимпийских игр 1980 года — команда ГДР, бронзовый призер последнего чемпионата мира — сборная команда Польши.

Игры проходили в двух центрах гандбола ГДР — Магдебурге и Ростокке. Нашу подгруппу в Ростокке, например, принимал новый, прекрасный зал. Он вмещает четыре тысячи зрителей, но трибуны были до отказа заполнены.

Подготовились к турниру все его участники превосходно. Всего за месяц до этих состязаний на Кубке Карпат в Румынии мы обыграли сборную ГДР с преимуществом в 3 мяча. Да и вообще последние два года наша команда постоянно одерживала верх над немецкими гандболистами, а тут они настолько основательно подготовились, что повторилась история олимпийского турнира в Москве, когда мы хоть и с минимальной разницей, но проиграли финал именно сборной ГДР.

Ведущие европейские команды сейчас в совершенстве овладели жесткими системами защиты. Так, команда ГДР обороняется по системе 3+3, то есть, по существу, полупрессингом. Построение венгров выглядит несколько иначе — 4+2, но эти двое настолько плотно опекали наших бомбардиров Владимира Белова и Олега Гагина, что подчас не оставляли им никакого простора для маневра. К тому же зарубежные арбитры в отличие от наших дают возможность защитникам постоянно вести борьбу против нападающих на грани фола.

Ветеранов, моих товарищей еще по Монреальской и Московской олимпиадам, по чемпионатам мира в Дании и Западной Германии, Сергея Кушнiryка, Александра Анпилогова, Михаила Ищенко уже не могли смутить никакие неожиданности. А вот молодые игроки, особенно второй линии, столкнувшись с жесткой защитой, дрогнули.

Я понимаю, что тренерам виднее и они разберутся, что к чему. Но при всем прочем слабая игра нашей второй линии, думаю, имеет и некий психологический подтекст. Укомплектована она в основном игроками команд, не претендующих на самые высокие места в таблице чемпионатов страны. Команда МАИ, где выступает Гагин, ставила перед собой на последнем чемпионате скромную задачу — попасть в финальную шестерку.

В конце чемпионата лишился возможности бороться за высшие награды и «Гранитас», в котором играет Вальдемар Новицкий. Команда нашего капитана Владимира Белова «Кунцево» и вовсе сражалась за 7—13-е места. Не претендовали на высокое место и тбилисцы, в рядах которых выступает Александр Анпилогов. Правда, об Александре разговор особый. Он выходил на площадку в основном, чтобы пробить пенальти, а так играл мало. Ему с его 205 см роста и недостаточной подвижностью против активных систем защиты играть трудно.

Но я хочу сказать о другом. Большинство игроков второй линии нашей сборной не привыкли на чемпионатах страны к той высокой ответственности, которую порождает сознание, что каждое очко, каждый гол может стать решающим. По существу, чемпионат страны они проводят без особого напряжения. Пошла игра — и гандболист в ударе. Не пошла — он редко что делает, чтобы переломить игру в свою пользу. Правда, Михаил Васильев выступает за ЦСКА, клуб, который до последнего дня чемпионата боролся за золотые медали. Но игра Михаила крайне нестабильна. И, к сожалению, такая вот досадная нестабильность характерна почти для всех игроков нашей второй линии.

Вот цифры. В финальном матче со сборной ГДР первый тайм мы выиграли — 8:6. И из восьми голов пять были забиты убежавшими в отрыв игроками передней линии, два — с пенальти, и на долю игроков задней линии, которых привыкли называть бомбардирами, пришелся всего один мяч. В то же время наши соперники во втором тайме забили нам 12 голов, и в 11 случаях это сделали игроки задней линии. В современном же гандболе, как бы ни была сильна и проворна первая линия, без мощных бросков бомбардиров успеха не добьешься.

Увы, нет у нас сейчас такого лидера среди бомбардиров, как игрок ростовского «Эмпора» Драйбродт. Этот ветеран (ему уже за 30) всегда приносит немало очков с игры. Я знаю его с 1978 года. И с тех самых пор этот правый полусредний, левша двухметрового роста остается лидером сборной ГДР. Без «своих» четырех-пяти мячей он ни в одном матче с площадки не уходит. Пробирает по воротам он не только в прыжке, но и из опоры. Его опорный бросок поставлен безукоризненно и весьма специфичен, далеко не каждому полусреднему под силу. Чаще всего про-

бивает Драйбродт с места и понизу. Именно так он дважды поразил наши ворота. Причем если один раз с своего места полусреднего, то второй и вовсе неожиданно — с угла площадки.

Много атакует Драйбродт и сверху, благо рост это ему позволяет. Бросок с виду корявый (это, впрочем, свойственно левшам вообще), не скажешь, чтобы отличался особой мощностью. Но успех приносит этакая неповторимая хлесткость, всегда застающая врасплох вратарей. Поражает уверенность Драйбродта в себе, его стабильность. Если ему удастся бросить по воротам, скажем, десять раз, можно не сомневаться, что шесть бросков достигнут цели.

Но Драйбродт, как высококлассный игрок в сборной ГДР, не одинок. Там есть еще Валь, которого я бы смело поставил в одном ряду с грандами мирового гандбола. Валь умеет все. Для нынешнего полусреднего рост 185 см — заурядное явление. Однако же этот плотный, физически сильный бомбардир прекрасно бросает по воротам и в прыжке, и из опоры. Четко взаимодействует с линейными, сам охотно входит в линию. Во втором, решающем, тайме уже известного нам матча он забил в наши ворота пять мячей.

Выходивший на замену Валя Уев Роде уже не молод, но 205 см его роста говорят сами за себя. Одним словом, перелом в решающем матче за золотые медали турнира «Дружба-84» внесла именно задняя линия сборной ГДР, тогда как наша не поддержала игроков передней линии, что не позволило развить успех, достигнутый в первом тайме.

Тренеры сборной ГДР самым внимательным образом просмотрели все наши матчи в предварительной подгруппе, отлично видели, что выигрывала их в основном передняя линия, и сделали соответствующие выводы: взяли под плотную, жесткую опеку наших крайних нападающих и линейных.

Играть на краю вообще сложно. К тому же залу Магдебурга по ширине не доставало тех двух метров для забегов крайних нападающих при индивидуальном обыгрыше. Можно раз-другой убежать от защитника. Но если он внимательно сторожит тебя, более того, прессингует, остается лишь попытаться войти в линию либо проскочить по самой боковой кромке поля. Однако подобная дуэль изрядно изматывает и самих защитников. Раз все внимание сосредоточено на крайних, тут бы и развернуться полусредним и центральным разыгрывающим. Как тут не вспомнить нашего выдающегося гандболиста Владимира Максимова. Он мог обыграть соперника и вправо, и влево. Если он выдавал пас, тут уж ничего делать не оставалось — только забивай. Вот так и следует действовать игрокам второй линии нашей нынешней сборной.



Вот так оригинально защищает ворота гандбольной сборной ГДР от семиметрового броска соперников один из лучших голкиперов мира Виланд Шмидт

Мое кредо

Рассказывает заслуженный мастер спорта
Михаил ИЩЕНКО

Михаил Ищенко награжден золотыми медалями чемпиона олимпийских игр и мира. Он участник трех олимпиад и четырех чемпионатов мира. В 1980 году Ищенко был включен в состав сборной команды мира.

Разговор пойдет о качествах, необходимых вратарю, и кое-каких «секретах» его игры.

Из личного опыта знаю, как отдельные тренеры пытаются отгадать в новичке задатки будущего мастера. Кандидата в голкиперы в основном отбирают, учитывая физические данные, реакцию и т. д. Убедившись в наличии хороших данных, тренер зачисляет новичка в свою группу.

Проходит год-другой. Новичок оперился, стал разрядником, а потом, глядишь, и мастером спорта. Но вратаря высокого класса из него не получилось. Играет, как говорится, не хуже, но и не лучше других.

В чем дело, каковы причины крушения тренерских надежд?

Все просто. Учитывая рост, силу, реакцию, тренер «забыл» о других качествах новичка, пренебрег чертами характера, уровнем общего развития. Конечно, физические данные играют далеко не последнюю роль. У меня, например, рост 190 см, и силой не обойден. Но ведь до моего прихода в сборную страны ее ворота защищал блестящий вратарь Джемал Абайшвили, рост которого всего 172 см. Немногом выше Джемала и другой великодушный вратарь прошлых лет — мой земляк Валентин Цапенко. Но характер у них был бойцовский. С этого и начнем наш разговор о важнейших качествах для будущего голкипера.

Стать вратарем — это уже проявление смелости и мужества. Не у каждого хватит отваги выйти один на один

с нападающим, посылающим в ворота полукилограммовый снаряд со скоростью свыше 100 километров в час.

Высококласный вратарь должен уметь подчинять свои чувства необходимости, проявлять готовность на полную самоотдачу во имя интересов коллектива. Мне неоднократно, в том числе в решающих олимпийских матчах, приходилось играть получив травму. Этого требовали интересы команды, моей любимой Родины, которая доверила защищать спортивную честь.

В день ответственного матча случилась, скажем, неприятность, даже, быть может, несчастье. Сила воли, умение отключиться от всего, что не связано с игрой, — важное проявление твердости характера. Без этого большим спортсменом не стать.

Игра гандбольного вратаря — это своеобразная высшая математика поединка. Точный расчет, мгновенная переработка поступающей информации о возможных или конкретных действиях соперника, трезвый анализ создавшейся ситуации, умение отбросить второстепенные факторы, выбрать из массы возможных решений самое верное. Но для этого необходимо иметь высокую общеобразовательную подготовку, аналитический склад ума, способность самостоятельно мыслить и принимать решения.

Я офицер Советской Армии, но у меня за плечами и учеба в техническом вузе, диплом инженера-металлурга. Неуч и ограниченный человек не способны добиться больших успехов в спорте.

Нельзя забывать и о чисто человеческих качествах: честности, доброте, готовности на самопожертвование во имя высших интересов. Настоящий спортсмен — это прежде всего патриот своей Родины. Он ставит интересы коллектива выше своих интересов.

Если же говорить о чисто технической стороне подготовки вратаря, особенностях его игры, следует остановиться на главных, на мой взгляд, вопросах.

Настоящий вратарь — это высокая подвижность. Не только в створе ворот, но и в пределах своей площадки, и за ней. Во время матча я постоянно нахожусь в движении вдоль линии ворот и по дуге. Может быть, техника, присущая мне, схожа с манерой игры ряда известных вратарей. Ноги полусогнуты, руки согнуты в локте чуть вперед-кверху, грудь развернута в сторону атаки. Направление передвижений, выполняемых приставными шагами, тоже в сторону развития атаки.

При атаке с угла занимаю позицию в 70—80 см от боковой стойки, а ближний угол прикрываю поднятой под 45—50 градусов рукой. Дальний угол доверяю защитникам. Если удается парировать бросок нападающих, мгновенно организовываю контратаку мощным пасом в глубину обороны соперников. Этот прием постоянно наигрываю с партнерами по команде, которые знают возможные варианты развития контратаки.

В сборной СССР у меня были отличные контакты с Юрием Кидяевым, Владимиром Кравцовым, Василием Ильиным и другими игроками первой линии атаки, умеющими играть на высокой скорости. Как правило, все контратаки, начинавшиеся в площадке вратаря, завершались успешно. Для четкого овладения дальним и точным пасом, для быстрого прорыва надо много упражняться на тренировках, приближенных к реальной игровой обстановке.

В отношении специальных приемов игры вратаря. На мой взгляд, любой прием, приносящий эффективность в игре, — лучший. У каждого вратаря должна быть своя манера игры. Копирование действий даже прославленного голкипера ничего хорошего не обещает. Личное творчество на базе классической техники, освоенной в первые годы обучения, постоянное совершенствование своего мастерства, максимальный рационализм в действиях, поиск оптимальных вариантов движений — вот это и есть личная школа игры вратаря.



Разговор вокруг пенальти

В хоккее на траве за грубые нарушения правил вблизи ворот провинившаяся команда нередко наказывается арбитром пенальти. Действующими лицами этой стандартной игровой ситуации являются вратарь, игрок, выполняющий пенальти, и судья.

Сегодня предоставляем слово арбитру, потому что только ему одному принадлежит право определить и назначить пенальти, или, как его еще называют, штрафной бросок.

ЗА ЧТО ТАКОЕ НАКАЗАНИЕ?

Вячеслав ИЛЬИН,
судья международной категории

Фраза, вынесенная в заголовке, нет-нет да и звучит из уст защитника, только что нарушившего правила. И не потому, что игрок не понимает, за что его и команду так строго наказывает арбитр, а так, на всякий случай, себе в оправдание. А на самом деле, за что же судья должен назначать пенальти в хоккее на траве? Давайте вспомним правила и разберемся в этом, отнюдь не простом пункте судейского кодекса.

Прежде чем привести выдержки из правил, хочу поделиться с молодыми арбитрами некоторыми наблюдениями, сделанными по горячим следам игр чемпионата страны и международных матчей. Судье всегда необходимо помнить, что назначение пенальти — самое строгое наказание, какое он может дать команде. Решение должно выноситься им глубоко обдуманно, без эмоций и колебаний. Необходимо быть готовым к аргументиро-

ванному и краткому объяснению принятого решения. Это может понадобиться в случае, если у капитана команды, нарушившей правила, появятся какие-то сомнения в справедливости назначенного пенальти.

Следует строго следить за тем, чтобы пенальти выполнялось точно по установленным правилам, без малейших от них отклонений. Торопиться тут некуда, ведь время при выполнении штрафного броска остановлено арбитром. Не помешает судье в этот момент выдержать некоторую паузу, необходимую для того, чтобы обе стороны, разгоряченные только что завершившейся борьбой, успокоились. Нужна эта передышка и самому арбитру — важно сосредоточить все внимание на четкости выполнения пенальти. Как правило, на помощь судье, назначившему штрафной бросок, в этой ситуации приходит его коллега по судейству. Обычно я обращаюсь к нему с просьбой проследить за действиями вратаря, а сам наблюдаю за игроком, выполняющим бросок по воротам. Это разделение обязанностей значительно облегчает задачу в определении безукоризненного исполнения пенальти, исключает возможные нарушения как со стороны голкипера, так и со стороны пенальтиста.

А теперь заглянем в правила и остановимся на важнейших пунктах, имеющих непосредственное отношение к пенальти. Приведенные цитаты взяты из брошюры «Хоккей на траве, правила соревнований», изданной в 1980 году издательством «Физкультура и спорт».

В пункте правил под номером 16

подробно изложено все, что касается определения, назначения и выполнения пенальти. Думаю, полностью приводить здесь все перечисленные параграфы вряд ли имеет смысл, но на некоторых есть резон остановиться.

«Приступать к выполнению 6,40-метрового штрафного удара можно только после свистка судьи».

На этом, казалось бы, элементарном требовании в последние годы дважды обжигались наши игроки на крупнейших международных соревнованиях. В полуфинальном матче Кубка европейских чемпионов полузащитника московского СКИФа Конюхова в самый ответственный момент игры не совладала со своими нервами и произвела бросок по воротам, не дожидаясь сигнала арбитра. Судья, явно не ожидавшая такого поворота событий, гол, разумеется, не засчитала, но ошибочно дала возможность нашей хоккеистке повторить пенальти. Мяч оказался в воротах команды ФРГ, но победы СКИФу не принес. После встречи, завершившейся вничью — 2:2, руководство западногерманского клуба подало протест, который был удовлетворен, и вместо того, чтобы играть в финале, СКИФ из-за нечеткого знания правил его ведущим игроком, а также грубейшей ошибки арбитра вынужден был бороться лишь за третье место.

Подобную оплошность при выполнении пенальти допустил в финальном матче чемпионата Европы защитник сборной СССР В. Депутатов. Он также произвел бросок без свистка арбитра. Но здесь уже судьи не сплеховали и тут же усмотрели, что наш хоккеист преднамеренно сделал поспешный

бросок, взятие ворот не зафиксировали, а право на пенальти посчитали использованным.

«Игрок, выполняющий удар, имеет право коснуться мяча только один раз, после чего он не должен приближаться как к мячу, так и к вратарю».

«Вратарь не наказывается, если при отражении удара по воротам мяч, по мнению судьи, просто отскакивает от его тела или руки».

«Вратарь должен находиться на линии ворот. Он не имеет права сойти с линии ворот или отрывать ногу до выполнения удара».

Я намеренно привел сразу три выдержки из правил, так как они в какой-то степени взаимосвязаны. Некоторые молодые арбитры порой теряются, когда после первого броска хоккеист пытается повторным ударом добить отскокший от штанги или от голкипера мяч. Многие из них смущает существующее в футболе и хоккее с мячом разрешение на добивание мяча. В хоккее на траве таких льгот игрок, выполняющий штрафной бросок, не имеет, равно как и его партнеры по команде. В момент реализации броска он может коснуться мяча только один раз. Этот пункт правил надо знать на зубок.

Случается, что судью вводит в заблуждение и ряд других параграфов футбольного кодекса, с которым вольно или невольно сопоставляет он правила хоккея на траве. Если в футболе вратарь может как угодно отражать пенальти, то в хоккее на траве перед голкипером стоят определенные ограничения. Вратарь не может отбивать мяч, летящий в ворота, рукой, ему разрешается лишь подставить руку под удар. Не имеет он также права отбивать клюшкой мяч, направленный в створ ворот выше уровня плеч. Правда, при всех ограничениях следует помнить, что если мяч не отбит телом

вратаря, а сам угодил в тело, то никаких нарушений с его стороны нет.

Бывали случаи, когда некоторые арбитры, желая показать себя излишне строгими и требовательными, явно перегибали палку в отношении положения вратаря на линии ворот. Однажды я был свидетелем такого казуса. Один судья упорно настаивал, чтобы голкипер непременно встал за линию ворот при пробитии пенальти. Возможно, судья спутал требования, предъявляемые к вратарю при пенальти, с теми, что предъявляются к нему при розыгрыше штрафного углового. На самом же деле в правилах ясно сказано, что голкипер во время штрафного броска должен находиться на линии ворот. Опытные вратари встают на линию так, чтобы пятки бахил (так в хоккее на траве называются специальные ботинки с прикрепленным к ним защитным снаряжением) едва касались ее, намеренно сближаясь с пенальтистом и сокращая тем самым угол обстрела собственных ворот.

И в заключение несколько замечаний по поводу назначения пенальти. Оно дается только за нарушения, допущенные обороняющимися в пределах ударного круга. Надо также помнить, что назначение штрафного броска оправдано только тогда, когда судья уверен, что наказание штрафным угловым недостаточная мера за допущенную защищающейся стороной ошибку. Почему-то у некоторых наших арбитров сложилось совершенно неверное мнение, что пенальти дается лишь в том случае, когда судья убежден: не будь нарушения правил, непременно было бы взятие ворот. Это лишь одна часть трактовок. Но в нее входит также и ряд других существенных определений. Скажем, за случайную игру ногой в ударном круге арбитр, ни на секунду не задумыва-

ясь, дает штрафной угловой. А вот видя, как защитник умышленно толкает нападающего руками в спину, судья почему-то колеблется в выборе наказания, хотя определенно напрашивается единственно правильное решение — пенальти. В этом плане смело можно брать пример с зарубежных арбитров, которые весьма щедро и справедливо распоряжаются доверенным им правом. В товарищеском матче сборных СССР и ФРГ судьи из Бельгии назначали такие пенальти, которые у многих наших арбитров вызвали сомнение. Нападающий гостей, хоккеистов ФРГ, едва вошел в ударный круг и стал примеряться, как ему лучше поступить: то ли бросать по воротам самому, то ли сделать передачу набегающему партнеру, но его размышления прервал нарушением правил (умышленный зацеп клюшки) наш защитник Айрапетян. Незамедлительно последовало строжайшее наказание — пенальти.

Оправдывая игрока сборной СССР, часть наших судей, просматривавших матч, рассуждала приблизительно так: конечно, пенальти в такой ситуации давать слишком жестоко, ведь гол забить игрок ФРГ вряд ли мог, тем более что он и по воротам-то не бросал. Но давайте взглянем на этот момент иначе. Почему арбитр должен домысливать за игрока, сознательно идущего на нарушение правил в ударном круге? А если бы защитник не стал задерживать клюшку соперника, то он вполне мог произвести прицельный удар по воротам. Возможен и такой ход размышлений арбитра. Здесь важно помнить, что арбитр обязан быть непримиримым к намеренным нарушениям правил и не попустительствовать малотехничным хоккеистам, мешающим проявить соперникам свое мастерство.

ПРИГЛАШЕНИЕ К ПЕРЕПИСКЕ

Любители спорта желают завести переписку по обмену опытом физкультурно-оздоровительной работы, методике тренировки и для обсуждения крупнейших соревнований: гандбольный вратарь Павел Конята, 12 лет (Чехословакия, Пльзень, Соколовска, 133, Pavel Konjata, Sokolovská, 133, Plzeň, ČSSR), детско-юношеские футбольные команды «Спартак» (270119, Одесса, ул. Ильфа и Петрова, 8, кв. 17, старшему тренеру Валерию Виленовичу Кунянскому), Сергей Ворко, 14 лет, (400040, Волгоград, ул. Созидательная, 4, кв. 27), Игорь Гриднев, 20 лет (660025, Красноярск, ул. Шелковая, 6, кв. 7), студентка политехнического института Юлия Даровских (424024, Йошкар-Ола, ул. Волкова, 143, кв. 311), Юлия Донец, 15 лет (320044, Днепрпетровск, ул. Патержинского, 19, кв. 13), школьница Ирина Дубровская (125047, Москва, ул. Горького, 41, кв. 6), теннисист Валерий Захаров (677015, Якутск, ул. Космонавтов, 3/1, кв. 16), теннисистка Ирина Литвинова (644020, Омск, ул. Рождественского, 15, кв. 16), Алексей Николаев (623321, Свердловская обл., Красноудинский р-н, с. Юва, ул. Советская, 27), Ямигиус Римкявичус (235900, Литовская ССР, Таураге, п/о Таураге, дер. Стирбайчей), Влада Рындакова (622004, Нижний Тагил, ул. Алапаевская, 3, кв. 6), тренер-общественник по гимнастике Игорь Самоиленко

(349317, Ворошиловградская обл., г. Красный Луч, ул. Куйбышева, 9, кв. 12), Александр Самохин (399133, Липецк, с. Сырское, ул. Ленина, 215), футболист Юрий Станкевич, 15 лет (220024, Минск, ул. Пуховичская, 16, кв. 29), учащийся СГПТУ, велосипедист Роман Тарасов (370102, Баку, 5-й микрорайон, ул. Таги-заде, 26, кв. 39), баскетболистка и легкоатлетка Галина Тихомирова (606600, Горьковская обл., г. Семенов, ул. Промышленная, 6, кв. 1), Дильбар Фазылова (731740, Узбекская ССР, г. Китаб, ул. Правды, 41), ученица 7 класса Моника Шаль (383150, Грузинская ССР, Болниси, ул. Бершадская, 40, кв. 20), Валерий Шульженко, 17 лет (310164, Харьков, пр. Ленина, 70, кв. 84), Мурат Байбусинов (480005, Алма-Ата, микрорайон «Тастак-2», ул. Болотникова, 95, кв. 46), ученица 10 класса Мехрибан Баратова (483362, Алма-Атинская обл., Энбекши-Казахский р-н, совхоз «Социализм», ул. Гагарина, 67), Владимир Куракинский, 22 года (117593, Москва, Соловьиный проезд, 14, кв. 514), судья республиканской категории по баскетболу Александр Сергеевич Меренков (127273, Москва, ул. Хачатуряна, 18, кв. 235), Елена Очерет (352700, Майкоп, ул. Первомайская, 224, кв. 60), студентки политехнического института Сандра Ражицкайте и Инга Будрите (233031, Каунас, ул. В. Юраса, 67).

Здоровье — всему голова

МУДРЫЕ МЫСЛИ

«...Нега, излечение и неумерение чувств, услаждение — губят и тело, и дух. Ибо изнуряя тело невоздержанностью, изнуряют и крепость духа» (А. Н. Радищев).

«Какие неоценимые блага доставляет человеку доброе воспитание как нравственное, так и физическое!.. Физическое воспитание должно быть соединено с нравственным. Оно доставляет крепость телу, дает ему ловкость, гибкость, приятность в движениях, предохраняет человека от болезней и делает здоровым» (В. Г. Белинский).

«Если хочешь продлить свою жизнь, укороти свои трапезы» (Бенджамин Франклин).

«Человек — высший продукт земной природы. Но для того, чтобы наслаждаться сокровищами природы, человек должен быть здоровым, сильным и умным» (И. П. Павлов).

«...Никаких излишеств, злоупотреблений, безалаберного образа жизни! Только четкий и разумный режим обеспечивает свежесть мыслей и непринужденность движений. В этом я убеждаюсь ежедневно и ежечасно» (Герой Советского Союза М. М. Громов).

ИЩИТЕ ВЕСЕЛОГО ЧЕЛОВЕКА

Ученые экспериментально доказали, что веселое настроение, улыбка, смех, приятная музыка благоприятно действуют на кровообращение (и особенно на сосуды головного мозга), а значит, и на весь наш организм. И наоборот, мрачное настроение пагубно отражается на здоровье.

Клиницисты утверждают, что сердце поражается страхом, печень — гневом, желудок — апатией и подавленным настроением. Отрицательные эмоции вредят не только сердечно-сосудистой и пищеварительной системам, но даже изменяют в неблагоприятную сторону состав крови: увеличивается количество сахара, повышается вязкость, а значит, возникает риск образования тромбов.

Давно известно, какие добрые эмоции вызывает лесная прогулка на лыжах, объединяющая воедино общение с природой и радость движения. А какой заряд жизнерадостности дают различные подвижные игры! Особенно на воздухе, в кругу друзей. В лесу

близ подмосковного поселка Раздоры энтузиасты оборудовали площадки для волейбола и бадминтона. Круглый год сюда съезжаются люди разного возраста. А зимой, как правило, добираются до площадок на лыжах. Большинство из этих людей не стремятся к выдающимся спортивным достижениям. Дружеские игры в Раздорах рождают прекрасное настроение, а значит, и здоровье.

— Ищите веселого человека! — таково неписаное правило приема в команду в Раздорах.

Но чаще здесь бывает так. Приходит на волейбольную или бадминтонную площадку не очень-то веселый, обремененный житейскими заботами человек, а уезжает отсюда, из этой оптимистической среды, окрыленным, с веселыми искорками в глазах.

АКТИВНЫЕ ТОЧКИ

«Я постоянно выписываю «Спортивные игры», — пишет Алевтина Власова из Улан-Удэ. — Меня заинтересовали публикации о точечном массаже. Нельзя ли продолжить разговор о биологически активных точках. Назовите некоторые из них».

Точечный, пальцевый массаж (его зачастую называют акупрессурой) имеет многовековую историю. Многочисленные исследования ученых подтвердили эффективность такого своеобразного массажа. Этот способ основан на том, что на нашей коже, мышцах, соединительных тканях есть особо чувствительные точки (их около 700), воздействуя на которые, можно добиваться оздоровительного эффекта, уменьшать боли при травмах, бороться с усталостью и т. д.

Например, при шейном радикулите воздействуют на точки, показанные на рис. 1. Кладут указательные пальцы рук на указанные места, а большими пальцами зажимают тело в этом месте. Надавливание проводят указательными пальцами синхронно с обеих сторон. Вначале без усилий, затем более энергично. Процедуру следует повторить в течение 3—5 дней. Когда устали ноги (после бега, игры), следует воздействовать на точки голени (рис. 2). Надавливание с умеренным усилием проводится указательным пальцем.

При расстройстве сна делается легкое надавливание указательным пальцем на мочку уха (рис. 3).

При насморке проводят массаж на точках 1, 2, 3, 4 (рис. 4) с обеих сторон лица. Делается легкий нажим кончиками указательных пальцев обеих рук синхронно.

СКАКАЛКА И МЯЧ

«Вы рассказали в разделе «Здоровье — всему голова», — пишет в редакцию Ю. Кривенков из Смоленска, — о различных упражнениях с мячом, которые можно использовать на утренней зарядке для развития мышц рук, плечевого пояса, спины, брюшного пресса и др. Хорошо бы дать упражнение с мячом и для улучшения координации движений».

Такое упражнение надо выполнять вдвоем. Один прыгает через скакалку, и, когда обе его ноги находятся в воздухе, партнер бросает ему мяч. Ударом головы надо возвратит мяч обратно. Так несколько раз. Потом партнеры меняются ролями.

ЭТОТ ОБЫКНОВЕННЫЙ ЧАЙ

«Говорят, чай помогает от простуды и вообще очень полезен», — пишет в редакцию Ю. Корж из Харькова.

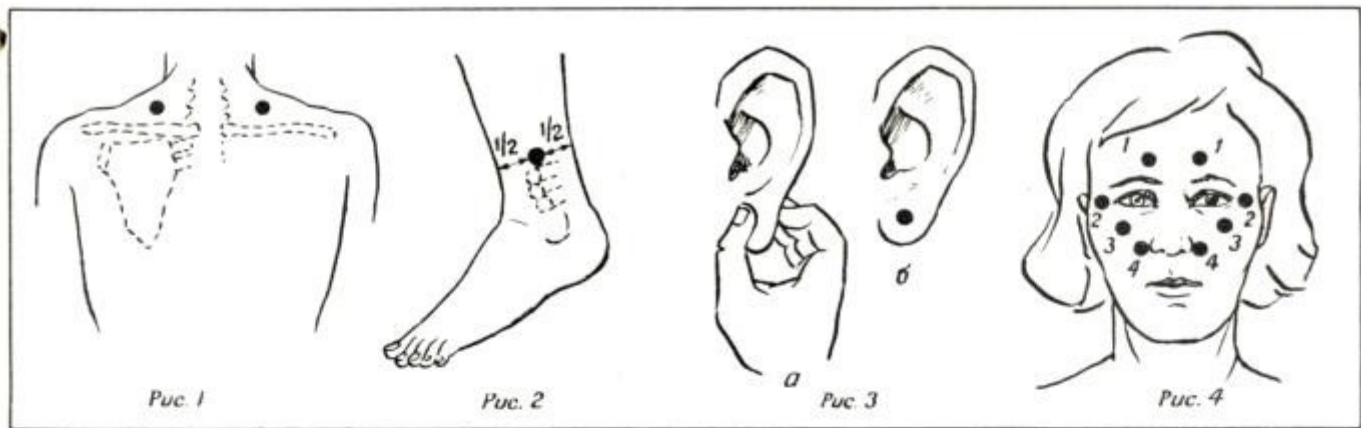
Чай — один из самых древнейших напитков. О полезности этого близкого родственника розы и камелии известно давно. В первое время, когда чай стали привозить из азиатских стран в Европу, его считали редким и весьма дорогим лекарством. Скажем, в Португалии пили чай лишь при королевском дворе. В 1664 году португальская принцесса Катарина, ставшая супругой английского короля Карла II, привезла с приданым несколько фунтов заморского чая.

Чай пили при упадке сил, расстройстве желудка и сильной простуде. Считали, что этот волшебный напиток (зачастую его называли именно так) помогает избавиться от тучности. Убеждались, что ничего нет лучше чая, когда болит голова и когда озноб.

Чай — традиционный напиток английских моряков, жокеев, игроков в гольф и футболистов.

Современные исследования подтвердили эти идущие из глубины веков традиционные представления о пользе чая. Установлено, что чай содержит свыше 100 полезных веществ. Это и различные витамины, эфирные масла, алкалоиды, белковые вещества, органические кислоты, ферменты и многое другое.

Чай способен убивать бактерии гниения, дизентерийные палочки, стафилококки и стрептококки. Этот напиток «очищает» наши пищеварительные органы, содействует лучшему усвоению пищи. Он благоприятно воздействует на органы дыхания: увеличивается количество вдыхаемого легкими воздуха и выдыхаемой углекислоты. Этим и объясняется, что при всех простудных заболеваниях орга-



нов дыхания (бронхов, легких) чай оказывает весьма эффективное лечебное влияние как стимулирующее дыхание и потогонное средство.

Доказано, что чай благодаря содержащимся в нем солям железа содействует кроветворению, улучшает состав крови.

Но все ли умеют пить чай? Вопрос далеко не наивный. Несмотря на повсеместное распространение этого напитка, многие, по существу, пьют не настоящий чай — ароматный, вкусный и полезный, а слегка подкрашенную им горячую воду.

Существует несколько способов приготовления чая. Но основные правила состоят в следующем. В заварной чайник, который предварительно ополаскивают кипятком, насыпают порцию сухого чая (примерно чайную ложку на стакан воды) и тотчас же заливают кипятком (сначала до половины чайника) и закрывают крышкой. Настаивают 3—5 минут. После этого чайник доливают кипятком почти доверху. Напиток готов. Именно этот достаточно крепкий настой надо пить, а не добавлять его, как это делают многие, в качестве заварки в стакан горячей воды.

ШАГИ К ЗАКАЛКЕ

Ученые-ортопеды и специалисты лечебной физкультуры пришли к выводу, что ходьба босиком — эффективное средство не только для профилактики, но и лечения некоторых видов деформации стопы. Таких, как, например, плоскостопие, которое в запущенных случаях сопровождается при ходьбе мучительными болями и нередко препятствует занятиям спортом.

Об этом читатель узнает из книги В. Апарина, В. Крылова и З. Крыловой «Еще раз о пользе ходьбы босиком», выпущенной издательством «Физкультура и спорт».

Авторы пишут, что тренировка в ходьбе босиком, особенно по зыбучему или рельефному грунту, рефлекторно вызывает многократное сокращение мышц, которые удерживают свод стопы и благодаря которым про-

исходит сгибание пальцев ног. В результате укрепляются сухожилия и связки.

Помогает ходьба босиком и при искривлении большого пальца ноги. Этот дефект возникает из-за ослабления связок и мышц стопы, особенно когда носят слишком узкую обувь на высоком каблуке. Такая деформация стопы чаще всего бывает у женщин, вызывая мучительные боли. Нередко приходится прибегать даже к хирургической операции. А вот ходьба босиком и в этом случае дает положительный эффект.

Мы знаем и о том, что ходьба босиком препятствует образованию мозолей, опрелостей, потертостей, уменьшает потливость ног.

В книге подробно рассказано о ходьбе босиком как об эффективном средстве закаливания. Дело в том, что если на квадратный сантиметр кожи в среднем приходится по 2 рецептора, воспринимающих тепло, и до 12 холодных точек, то на коже стоп и слизистой оболочке дыхательных путей их значительно больше. Вот почему при ходьбе босиком происходит воздействие на весьма обширное рецепторное поле. Рецепторы стоп и слизистой оболочки дыхательных путей рефлекторно связаны между собой. Любое охлаждение ног у закаленного человека вызывает насморк, кашель, хрипоту.

На воронежском стадионе «Труд» в группах здоровья проводится круглогодичный курс закаливания ходьбой босиком — на тренировочных занятиях, во время спортивных игр, в оздоровительных походах выходного дня и в домашних условиях. В результате подавляющее большинство занимающихся в группах здоровья отличаются невосприимчивостью к гриппу даже во время пандемий этого коварного заболевания.

В книге подробно раскрыта методика закаливания ходьбой босиком. В частности, авторы приводят следующие советы профессора И. М. Саркизова-Серазини: «Легко простуживающимся людям надо пер-

воначально ходить в чулках, а потом уже босыми ногами. Утром и вечером нужно ходить босиком по комнате от 15 до 30 минут. Каждый день время удлиняется на 10 минут и доводится до 1 часа. Через месяц можно переходить на земляной грунт во дворе, саду, на улице, на траву, а с наступлением осенних заморозков и зимних дней ходить по инею и в дальнейшем по снегу. Особенно полезно хождение босиком по твердому грунту или мелкому гравию. Огрубевшая кожа на ступне притупляет болевые ощущения и возбудимость к холоду. После каждой прогулки босиком ступни энергично растирают, икроножные мышцы массируют. Закаленность нижних конечностей позволяет свободно ходить по льду и снегу.

И еще. Одновременно с ходьбой босиком надо закаливать ноги обмыванием и обливанием. При обмывании стопы (до лодыжки) погружают в таз с водой комнатной температуры на одну минуту, затем растирают полотенцем до ощущения тепла. Продолжительность ножных ванн ежедневно увеличивают на одну минуту и постепенно доводят до 10 минут, снижая каждые три дня температуру воды на 1°. Через два месяца температура воды должна быть не выше 5—7°. Обливание ног лучше всего делать по способу контрастного закаливания. Для этого приготовить два кувшина. В один налить горячую воду, а в другой — холодную, температура которой 10—15°. Сначала на стопу следует лить в течение 1—2 минут горячую воду, а затем в течение минуты — холодную. Закончить процедуру полуминутным обливанием ног горячей водой, после чего тщательно растереть и промассировать их. Температуру холодной воды снижать каждые два-три дня и довести до 3—5°.

Этот раздел подготовили научный сотрудник 1-го Московского медицинского института Вячеслав НИКОЛАЕВ и заслуженный работник культуры РСФСР Алексей ГАЛИЦКИЙ

Леонид ДЕРБАБА,
судья всесоюзной категории
Евгений ЖАРИКОВ,
мастер спорта,
Владимир ПЕТРОВ,
кандидат педагогических наук

ГИБКОСТЬ — НЕОБХОДИМОЕ КАЧЕСТВО

Под гибкостью понимают способность выполнять движения с большой амплитудой. Это одно из важнейших физических качеств определяется подвижностью в суставах.

Каков механизм гибкости?

Сочленяющиеся концы костей и связок заключены как бы в замкнутый чехол — суставную сумку, окружающую подвижные соединения суставов. В суставной полости, занимающей пространство внутри суставной сумки, находится особая жидкость, предохраняющая от трения суставные поверхности костей, покрытые гладким хрящом.

Мышцы, связки, суставная сумка — это тормозные аппараты, определяющие амплитуду движений в суставах. Причем мышцы — тормоз активных движений, мышцы плюс связочный аппарат и суставная сумка — тормозы пассивного движения и, наконец, кости — ограничитель движения вообще.

Для правильного планирования системы подготовки современного спортсмена-игровика тренеру важно знать особенности развития подвижности в суставах.

Наибольшая разница между активными и пассивными движениями наблюдается в младшем школьном возрасте, что объясняется тем, что мышечно-связочный аппарат в этом возрасте более эластичен и растяжим и меньше препятствует движению.

У подростков 13—14 лет наблюдается остановка, стабилизация развития гибкости в связи с увеличением массы сухожилий по сравнению с мышцами и некоторым уплощением мышечной ткани.

В старшем школьном возрасте гибкость стабилизируется и после 16—17 лет начинает уменьшаться. Такковы некоторые особенности развития гибкости, которые свидетельствуют о том, что на любом этапе тренировки применяющиеся упражнения, их количество и повторяемость должны обеспечивать постоянное поддержание высокого уровня развития этого качества и, с учетом требований индивидуализации, его дальнейшего развития.

Упражнения на гибкость выполняются различными способами: пружинисто, медленно, рывком. При выборе упражнений и способа их выполнения необходимо учитывать свои индивидуальные особенности и субъективные ощущения.



Рывком, например, движения выполняются (с расслабленной конечностью) быстро, с приложением силы в конце движения и с немедленным возвращением в исходное положение.

Пружинистое выполнение означает следующие: один за другим раскачивания небольшими рывками туловища, рук и ног с последовательно увеличивающейся степенью растяжения мышц и суставных связок.

Медленно выполняются упражнения на растягивание, требующие проявления большой силы, например мост, шпагат.

Однако связочный аппарат выполняет важную защитную функцию и увеличения гибкости следует добиваться в определенных оптимальных пределах, диктуемых практической потребностью. А отсюда и понятие «оптимальной гибкости», которое означает, что в процессе спортивной тренировки гибкость надо развивать в той степени, которая обеспечивает требуемую движением амплитуду.

Оптимальной нагрузкой в упражнениях на растягивание является выполнение движений пружинисто до достижения индивидуально максимальной амплитуды плюс еще несколько (5—7) движений.

При этом упражнения на растягивание дают эффект тогда, когда их выполняют до появления ощущения легкой болезненности.

Вот некоторые упражнения для проработки суставов, которые могут быть использованы в разминке или выполняться самостоятельно, в порядке возрастания степени их сложности:

1) вращение кистей внутрь, наружу с возможно большей амплитудой, пружинистые надавливания на пальцы (сначала пальцы вместе, затем врозь);

2) держа полотенце или палку в вытянутых вверх руках, опускание рук за голову сначала правой, затем левой; одновременный выкрут назад обеими руками (фото 1), как можно менее узким хватом;



3) пружинистые приседания, пятки вместе, колени врозь, руки на бедрах; стоя на коленях, запрокидывание головы назад, отклоняя туловище, руки на поясе (фото 2). Из положения стоя на коленях медленно присесть ягодицами на пятки, упираясь ладонями о пол. В этом положении поднять колени как можно выше. Угол между голенью и полом в $30-40^\circ$ свидетельствует о хорошей подвижности в суставах (фото 3);

4) руки на поясе, вращение туловищем в горизонтальной плоскости, пружинистые наклоны вперед до касания пола пальцами, не сгибая колени. При хорошей общей гибкости упражнение выполняется до касания пола ладонями (фото 4), а при широко расставленных ногах — локтями. То же выполняется на скамейке или тумбочке. Тренируясь в этом упражнении, можно использовать небольшое отягощение в руках;

5) из стойки ноги на ширине плеч, сгибая колени и поднимаясь на носки, наклоните туловище назад, коснитесь пальцами пяток («удовлетворительно»), повторите несколько раз без сбоя («хорошо»). По мере увеличения тренированности, выполняя отклонение туловища назад, опуститесь на «мостик». Добивайтесь в этом положении как можно меньшего расстояния между руками и ступнями;

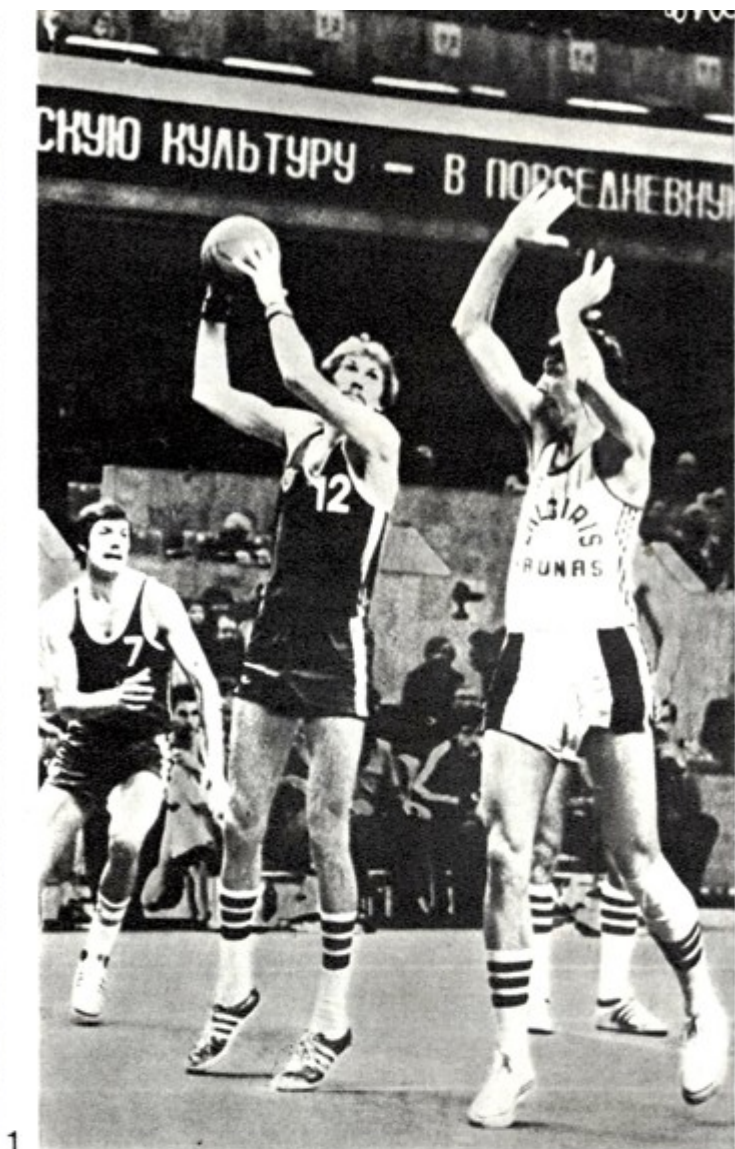
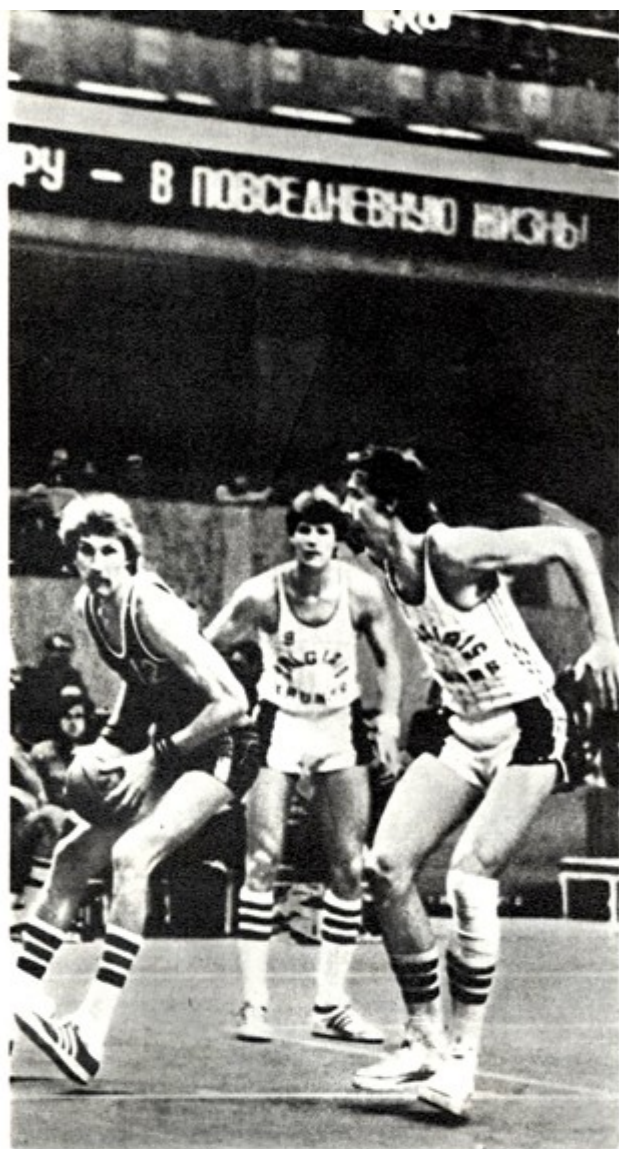
6) ноги на ширине плеч, левая рука на пояснице; не сгибая ног, наклонитесь вправо так, чтобы коснуться ладонью правой руки пола. Чем больше расстояние от ладони до ступни, тем лучше гибкость. Прodelьвается в каждую сторону (фото 5);

7) положив пятку на возвышение на уровне выше пояса, ногу держать прямо, руки поднять вверх. Наклоняясь вперед, коснитесь руками пальцев ноги («удовлетворительно»); не отрывая рук, несколько раз коснитесь

колена лицом («хорошо»). Сесть ноги скрестно, ладони положить на затылок. Пружинистые наклоны туловища вперед в максимальной амплитуде (фото 6). Сед в барьерном шаге, присоединение отведенной ноги к выпрямленной и возвращение в исходное положение;

8) полушпагат — одна нога согнута, другая выпрямлена назад, руки на полу, туловище прямо. Медленно скользят ступнями одна нога вперед, другая назад, пружинисто покачивая прямым туловищем вверх-вниз, попытаться сесть в шпагат, руки в стороны (фото 7). Аналогично при помощи подводящих упражнений осваивается другая форма шпагата — ноги в стороны (фото 8 и 9).

В заключение необходимо добавить, что сказанное никак не отрицает пользы традиционных средств поддержания и развития гибкости, как-то: различные акробатические упражнения и различные виды прыжков.



ГОВОРЯТ МАСТЕРА

ДВОЙНАЯ ЦЕЛЬ

В какой момент баскетболисту следует включиться в борьбу за мяч под кольцом? В принципе чем раньше, тем лучше. Но следовать этому правилу удается не всегда, ибо перед игроком может возникнуть и иная неотложная задача. Скажем, если подопечный обороняющегося собирает выполнить бросок по корзине, то первая обязанность защитника — помешать сопернику сделать это, и только потом можно думать о борьбе за отскочивший от кольца мяч.

Казалось бы, все просто. Однако практика баскетбола вносит свои коррективы в эту логичную последовательность. Классные мастера способны своей игрой добиваться сразу нескольких целей. В частности, противодействуя броску по корзине, обороняющийся одновременно может начать подготовку к индивидуальным действиям в борьбе за мяч под щитом.

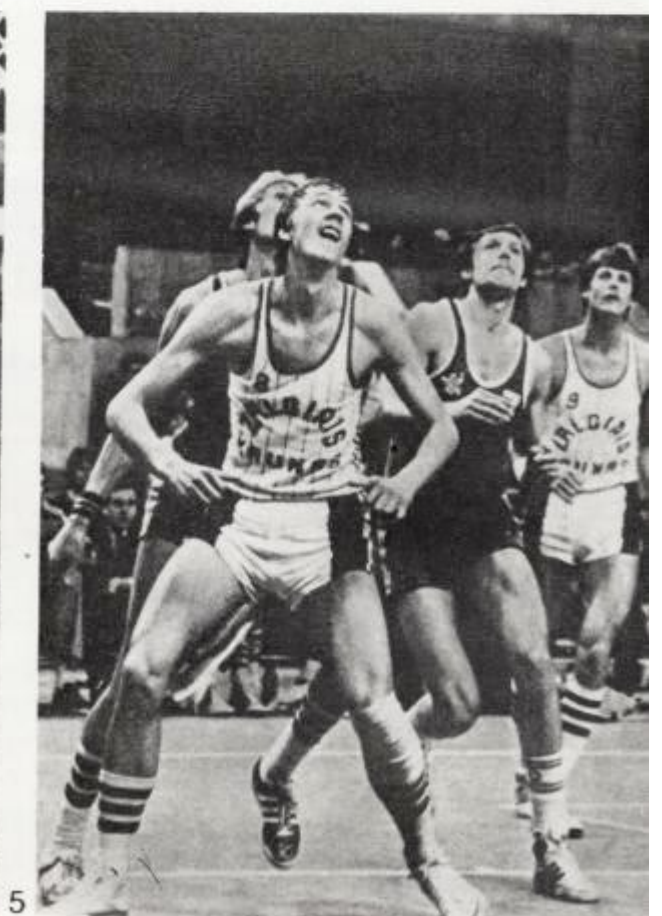
Именно такой эпизод был зафиксирован в матче команд каунасского «Жальгириса» и ЦСКА. Предоставляем слово мастеру спорта Миндаугасу ЛЕКАРАУСКАСУ.

— Мне довелось опекать результативного нападающего московской команды Анатолия Мышкина. Он стремился завершать атаки чуть ли не с любой мало-мальски пригодной для броска позиции. И когда мой подопечный (12-й, в темной форме) с мячом оказался рядом с нашей 3-секундной зоной, я уже был уверен, что он сам выполнит бросок.

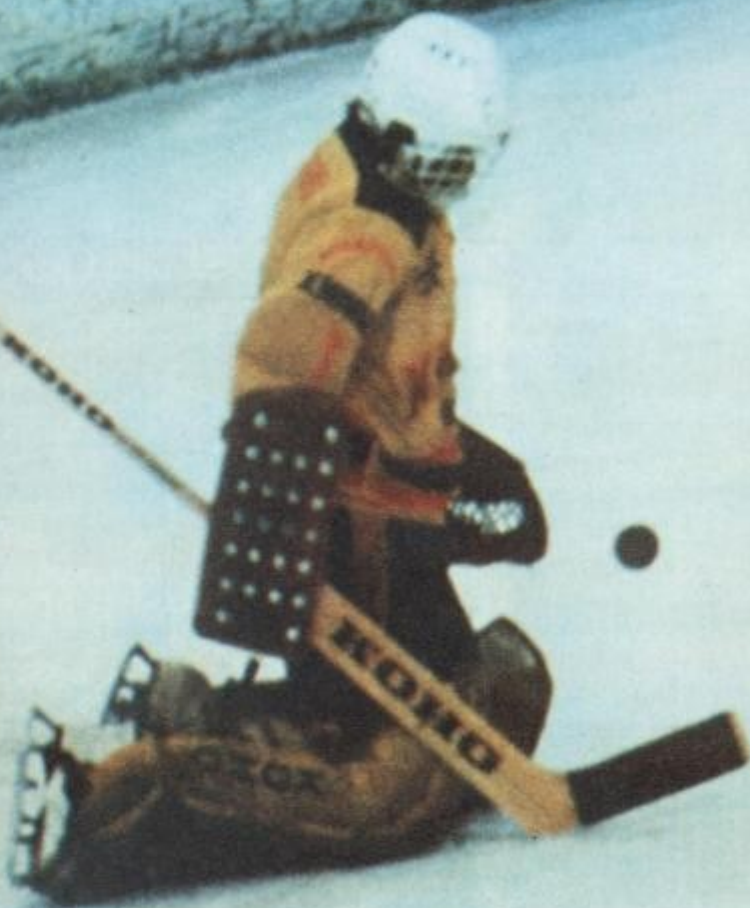
Посмотрите (снимок 1), как активно нападающий затормозил свое продвижение вперед: завершил последний шаг прыжком на обе ноги, приземлившись сначала на пятки. Поэтому сила инерции помогла ему повисеть мощью толчка вверх.

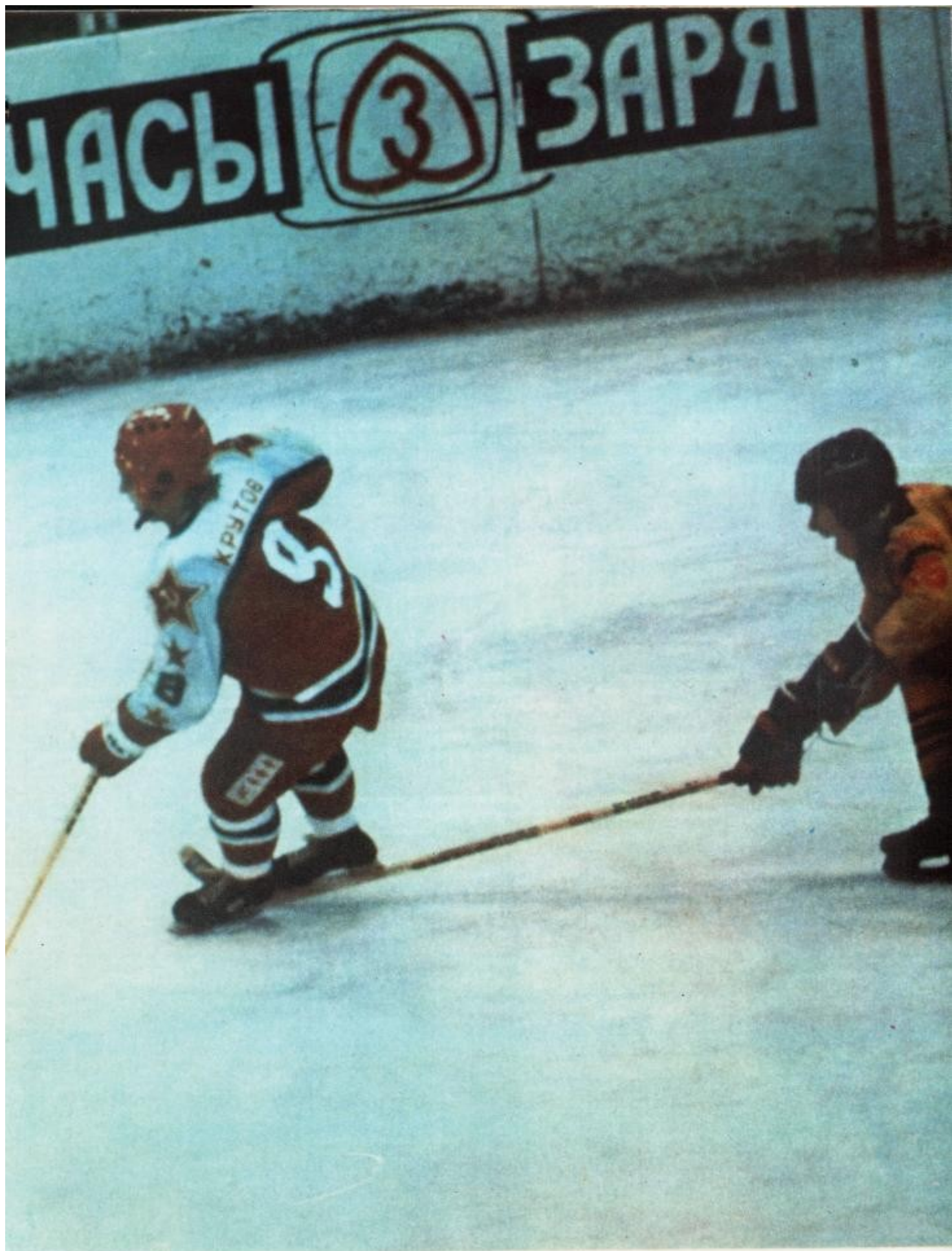
Я стремился не отстать от соперника и начал прыжок одновременно с атакующим. Сделав широкий мах руками, я резко оттолкнулся от пола ногами (снимок 2). Пытаясь затруднить сопернику бросок, я потянулся рукой к мячу. Однако достать до него не смог, ибо Мышкин бросал «полукрюком» дальше от меня рукой (снимок 3). Тогда я сосредоточил внимание на другой задаче — выключить нападающего из борьбы под щитом в случае отскока мяча от кольца и начал в воздухе поворачиваться спиной к сопернику (снимок 4).

Приземляясь, я постарался занять как можно большее пространство на пути к щиту — расставил ноги и отвел в стороны согнутые в локтях руки (снимок 5). Соперник опустился на площадку за моей спиной и оказался в пассивной позиции, не в силах быстро проникнуть под щит.

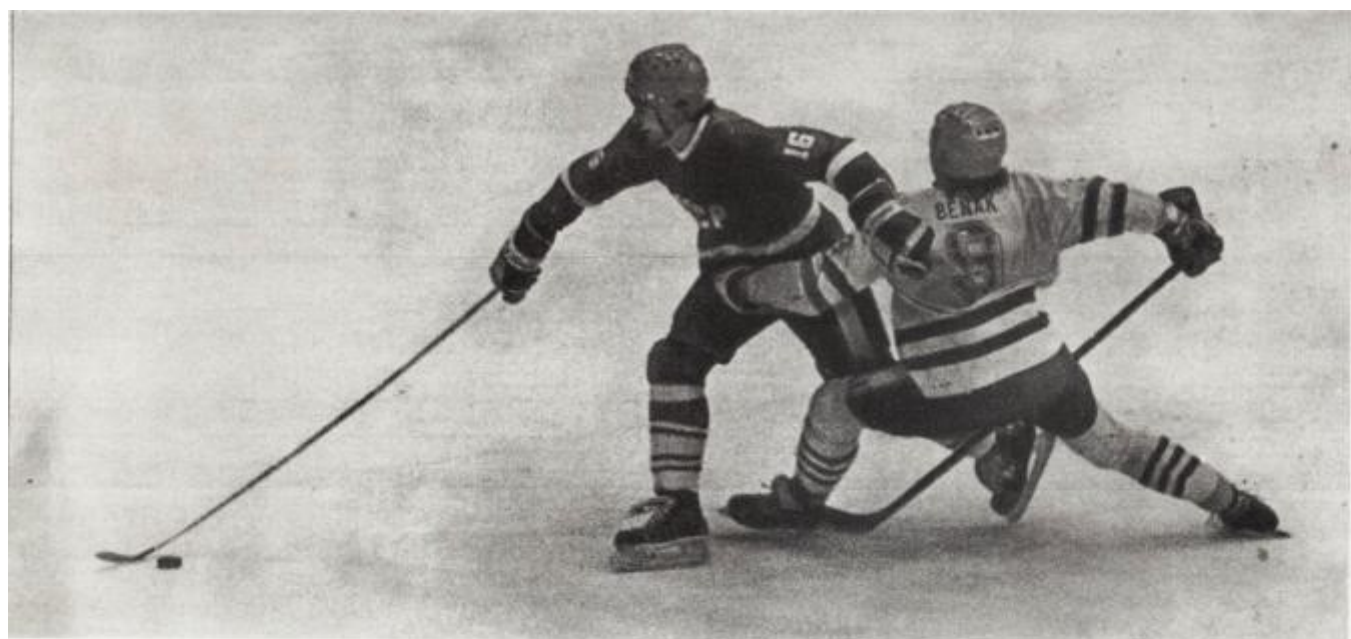


КОМЕТА
СТЕРЕО МАГНИТОФОНЫ





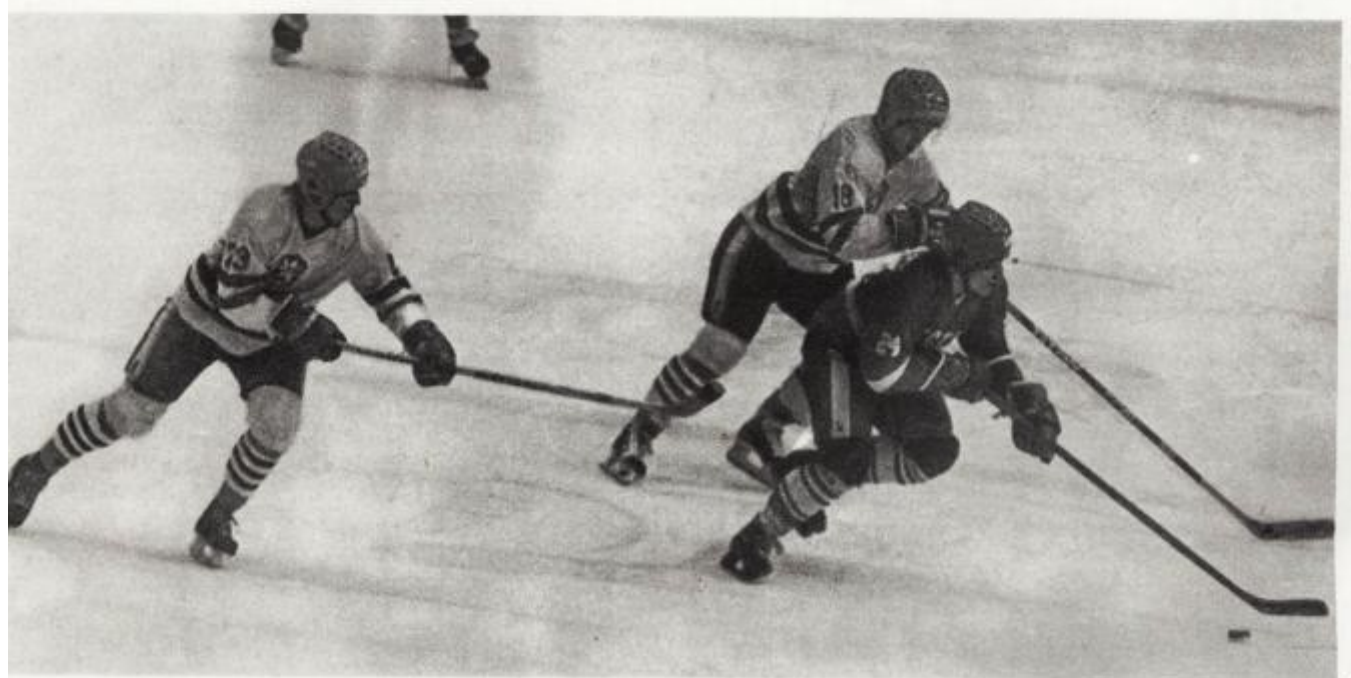
Стремительная контратака московского армейца Владимира Крутова завершается голом в ворота воскресенского «Химика». Фото Владимира Ульянова



1



2



3

ГОВОРЯТ МАСТЕРА
**БЫСТРОТА
МАНЕВРА**

Приемы обводки соперников в хоккее разнообразны, а ее успех зависит от нескольких компонентов — верно го учета конкретных особенностей позиции, быстроты и оригинальности тактического мышления, скорости и техничности управления шайбой. На прошлом турнире «Известий» нападающие сборной СССР продемонстрировали немало примеров красивой и эффективной обводки, и некоторые из них нам удалось зафиксировать на фотопленку. На всех трех снимках — форварды московского армейского клуба, включенные в национальную команду страны. Всем им удалось с помощью быстрого маневра выйти победителями из борьбы с хоккеистами сборной Чехословакии. Прокомментируйте эти игровые эпизоды мы попросили прежнего форварда сборной СССР заслуженного мастера спорта Юрия МОИСЕЕВА.

— Здесь (снимок 1) Николай Дроздецкий (16, в темной форме) уходит с шайбой от защитника сборной ЧССР Ярослава Бенака (9). Защитник задумал применить силовой прием, но Николай разгадал это намерение. Сделав короткое обманное движение налево, нападающий клюшкой увел шайбу далеко направо, и соперник, можно сказать, попался на противоход. Теперь Бенак, как ни старается широким шагом сместиться влево, не может войти в плотный контакт с атакующим. Он лишь слегка касается форварда, а этого мало для того, чтобы не то что остановить, а даже существенно задержать атакующего.

В следующем эпизоде (снимок 2) Александру Герасимову (30) противостояли два чехословацких хоккеиста. Наш форвард сначала двигался прямо на Радослава Свободу (15), грозя с ходу обыграть этого защитника. Тогда на подстраховку партнеру поспешил другой чехословацкий хоккеист — Эдуард Увира (7). У Герасимова появился шанс обвести сразу двоих. Наш нападающий резко изменил направление бега и клюшкой увел шайбу за спину Увира. Теперь соперники не смогут помешать атакующему выйти на свободное место: Свобода значительно отстал от Герасимова, а Увира оказался в неудобном положении для борьбы за шайбу.

На последнем кадре Сергею Макарову (24) тоже противодействовали два соперника (снимок 3). Но алгой борьбы уже позади. Нам ясно, что секундой раньше Макаров на полном ходу прокинул шайбу под клюшками Винченца Лукача (23) и Дариуса Руснака (18) и, добавив скорости, устремился между ними. Чехословацкие хоккеисты остались за спиной нашего игрока.

ОБРАЗЕЦ ДЛЯ ПОДРАЖАНИЯ

Для оценки игры защитников в хоккее представляет интерес анализ динамики их участия в результативных атакующих действиях. Результаты подобного анализа приведены в настоящей статье по итогам четырех последних чемпионатов СССР. Всего было проанализировано 1056 матчей. Все время игры разделено на интервалы по 4 мин. (всего 15 интервалов). Количество заброшенных защитниками шайб подсчитано для каждого 4-минутного интервала и приведено в таблице (по периодам), причем отсчет времени приведен с начала каждого периода.

Периоды	Время, мин.					Всего
	1—4	5—8	9—12	13—16	17—20	
1-й	47	47	50	46	71	261
2-й	59	68	61	70	66	324
3-й	56	77	72	66	87	358

Из данных таблицы можно сделать следующие выводы. Прежде всего, активность защитников по периодам увеличивается. В первом периоде активность защитников является постоянной до последних 4 мин., в течение которых количество заброшенных защитниками шайб резко увеличивается. В ходе второго периода результативность защитников во времени является приблизительно постоянной. В третьем периоде два характерных момента: вначале активность защитников минимальна, а в течение последних 4 мин. — максимальна не только за период, но и за любой 4-минутный интервал игры (87 шайб).

Дополнительно отметим, что указанные особенности в игре защитников в каждом из рассматриваемых чемпионатов наблюдаются достаточно отчетливо.

Проведен также и другой обсчет данных, по вертикали: сколько шайб забивается защитниками за 4-минутные интервалы во всех трех периодах. Назовем первые 4 мин. каждого периода 1-м интервалом и т. д. Количество заброшенных защитниками шайб приведено в таблице, причем вначале приведена результативность всех команд, кроме ЦСКА, а далее выделены результаты сильнейшей пары защитников ЦСКА Фетисов—Касатонов.

	Интервалы				
	1	2	3	4	5
Все команды, кроме ЦСКА	141	156	146	154	188
Фетисов — Касатонов	13	20	19	19	22

Высокая результативность пары Фетисов — Касатонов (а ими заброшено 9,7% всех шайб защитников), постоянство атакующей активности на протяжении почти всего времени периодов должны служить образцом атакующих действий защитников всех наших команд.

Михаил ФЛИССКИЙ



ПОВЫСИТЕ КЛАСС, Д'АРТАНЬЯН!

В шестнадцатом веке, по свидетельству Дюма, мушкетеры увлекались игрой в мяч. Они лихо перекидывали его через веревку, вкладывая в броски всю силу и азарт кипучей молодости. Пришлось и д'Артаньяну познакомиться с новой для него игрой. Однако это испытание показалось ему посложней, чем блистательные победы над гвардейцами кардинала. Дюма рассказывает, что, встав за веревку на другую сторону площадки, д'Артаньян все же предупредил, что еще слишком неопытен для игры по всем правилам. Тогда Портос и Арамис решили только перекидываться мячом, не считая очков. «...Один из мячей, брошенных мощной рукой Портоса, пролетая, чуть не коснулся лица д'Артаньяна, и юноша подумал, что, если бы мяч не пролетел мимо, а попал ему в лицо, аудиенция у короля не могла бы состояться, так как он не был бы в состоянии явиться во дворец. А ведь от этой аудиенции, как представлялось его гасконскому воображению, зависело все его будущее. Он учтиво поклонился Портосу и Арамису и сказал, что продолжит игру, когда окажется способным помериться с ними силой. С этими словами он отошел за веревку, заняв место среди зрителей».

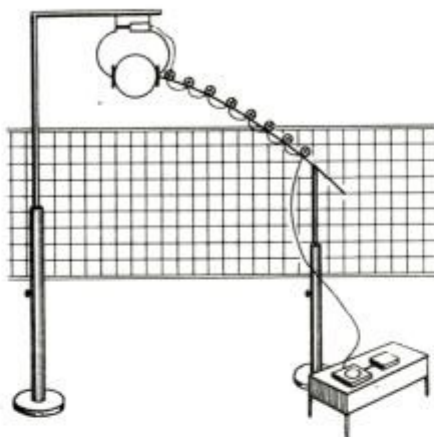
Как известно, на этом дело не кончилось. Гвардеец кардинала некий Бернажу, дуэлянт и мастер клинка, позволил себе посмеяться над неопытным игроком в мяч, и юный гасконец жестоко наказал насмешника своей неотразимой шлагой. Мяч, конечно, не шлага, а довод д'Артаньяна хотя и был смертельно опасным, но не убедительным и, прямо скажем, не спортивным. Живи д'Артаньян в наше время, он немедленно приступил бы к тренировкам и, чтобы не ранить свое самолюбие, проигрывая сильному сопернику, бросился бы к тренажерам.

УДАР В КОНЦЕ СВЕТАЩЕЙСЯ ТРАССЫ

Сразу всему не научишься, надо по частям. В 1976 году появился довольно удачный тренажер для разучивания различных вариантов удара. Конструкция его состояла из стойки с держателем мяча.

Этот тренажер достаточно долго выполнял свое назначение. Но сама игра совершенствуется и требует более «тонкой» техники.

Изобретатели Ю. Д. Железняк и А. П. Гольцов сумели усовершенствовать тренировочное устройство. Гибкий кронштейн со световым индикатором, соединенным с программным блоком. Мяч можно было подвешивать на любой высоте, тренер в нуж-



ный момент зажигал лампочку на тренажере, и спортсмен в прыжке отрабатывал удар. Теперь оно позволяет имитировать полет мяча, максимально приближая тренировку к игровым ситуациям. Достигается это тоже простым способом. В основе по-прежнему остается стойка с гибким кронштейном. Однако держатель мяча, выполненный в виде пружинных захватов, снабжен теперь электромагнитом, играющим роль исполнительного механизма.

Чтобы создать иллюзию полета мяча, на площадку ставится дополнительная стойка. Она соединена с основной стойкой толстым медным проводом. Ему можно придумать любую конфигурацию, и он станет видимым подобием траектории мяча.

Сделать видимой эту траекторию помогают лампочки, скорость поочередного включения которых зависит от программного блока.

Когда зажигается ближайший к мячу световой индикатор, электромагнит держателя включается и освобождает мяч. Тут уж волей-неволей приходится быть внимательным, чувствовать время полета, ловить момент удара. Словом, вырабатываются именно те качества, которые необходимы для хорошей игры.

Понятно, светящуюся трассу можно устанавливать самую разнообразную. Тренер, сидя за пультом, по своему выбору включает любую скорость «полета» мяча.

Новый тренажер позволяет учиться не только нападающему, но и блокирующим, создавая каждый раз строго повторяющуюся игровую ситуацию.

РАДИОМЯЧ ИСПРАВЛЯЕТ ОШИБКИ

В свое время наш журнал (см. «Спортивные игры», 1964, № 9) рассказывал о приборе для тренировки

верхней передачи мяча. Он обладал существенным недостатком: не давал информации о времени касания мяча. А этот момент в волейболе очень важен, в первую очередь для начинающих. Правильно принять мяч — целое искусство. Одно дело добиться, чтобы мяч «не прилипал» к рукам, другое — не снижать темп игры, владеть мгновенной передачей. Но как регистрировать время касания?

Пожалуй, единственными, кто за эту задачу взялся всерьез, оказались изобретатели из Краснодара. Сначала А. П. Гольцов вместе с С. В. Сумеркиным решили покрыть мяч токопроводящим клеем, а на руки спортсмена надевать перчатки с закрепленными на них проводами, которые играли роль контактного датчика. Мяч замыкал контакты, и это время фиксировалось на табло прибора. Это решение было защищено авторским свидетельством. Практически задача была решена. Тренироваться можно. Но провода мешали спортсмену, да и в перчатках не так-то уж удобно играть.

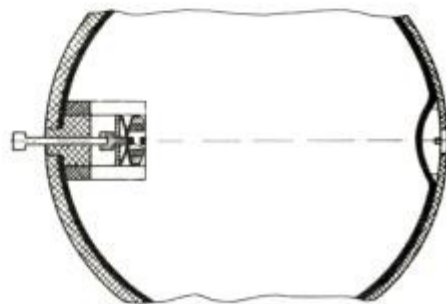
В 1983 году А. П. Гольцов с Ю. Д. Железняком, О. П. Толпышевым и В. И. Рыбником изобрели «радиомяч», который давал свободу игроку и в то же время строго фиксировал момент касания и передачи мяча.

Для этой цели внутри мяча на его ниппеле крепится микрорадиопередатчик. Длительность его работы зависит от датчика времени касания, который имеет пневмовыключатель с мембранами и укрепленными на них контактами.

Когда мяч коснется рук, внутри него, естественно, повысится давление. Мембраны пневмовыключателя прогнутся внутрь, замкнув контакты. Микрорадиопередатчик начнет работать: радиоприемный элемент — принимать радиосигналы, а цифровой индикатор — указывать продолжительность касания.

Как только закончится соприкосновение с мячом, давление в нем примет первоначальную величину и радиосигналы прекратятся.

Для тренера данных на табло



вполне достаточно, но для самого обучающегося этого мало. Специально для спортсмена в радиоприемном устройстве смонтировано реле времени. Если продолжительность касания мяча равна или больше, например, 0,05 секунды, то зазвучит сирена, а табло фиксирует время передержки. Так что радиомяч стал еще и «говорящим» мячом.

ФИНТ НА ВЫСШЕЙ СКОРОСТИ

Игровая ситуация неповторима и мгновенна, вероятность ее повтора ничтожна. Игрок, как говорится, должен ловить миг удачи, и только талантливые спортсмены его не упускают, для многих же это действительно не более чем удача.

На тренировках тоже, как ни старайся, восстановить ситуацию невозможно. Возьмем ту же обводку. Можно ли научиться выполнять ее с блеском, в совершенстве, автоматически, почти рефлекторно и, что самое важное, на большой скорости? Даже в тренировке с партнером достичь этого не легко, потому что мы не можем свои прошлые движения повторить в точности, как робот, до создания которого техника еще не дошла.

Есть другой путь. Овладеть техникой игры на высокой скорости можно, разбив непрерывное действие игры на отдельные простейшие ситуации (так же, как, скажем, математики для интегрирования разбивают криволи-

нейную поверхность на элементарные участки, на которых криволинейностью можно пренебречь). Элементарный отрезок изменчивой игры тоже можно принять за постоянный и стандартный момент и повторять его с неизменной точностью с помощью специально предназначенного для этого тренажера.

Он создан совсем недавно и защищен авторским свидетельством. Предназначен в первую очередь для тренировки футболистов. Устройство состоит из трех основных узлов, каждый из которых играет свою особую роль, а вместе они создают идеальные условия для отработки любых элементов игры на максимальной скорости.

Чтобы мяч после удара всегда возвращался к ноге, его прикрепили к упругим тягам. Кстати, как выяснилось, первыми до этого додумались американцы и запатентовали свою догадку. Но дальше этого не пошли, и тренировка могла идти только в статическом режиме. Но ведь главная-то цель заключается в скоростном выполнении упражнений. Советские изобретатели для этой цели применили тредбан — «бегущую дорожку», скорость которой можно регулировать. Теперь тренировочный процесс стал напоминать обучение музыкантов. Сначала в медленном темпе проигрывается мелодия. Пальцы привыкают, «запоминают» правильную последовательность движений. Постепенно темп доводится до нужного. Так и

спортсмену дается возможность плавно довести правильно выполняемый прием до оптимальной скорости.

Однако выяснилось, что на каком-то определенном режиме ловкость спортсмена переходит в торопливость, правильная техника исполнения приемов комкается. Футболист не справляется с инерцией собственного тела. Он попадает в непривычную, чуждую для него, скоростную среду. И помехой — земное притяжение. Что ж, надо избавиться от него. Ведь спортсмена можно с помощью совсем нехитрой системы пояса и лямок чуть-чуть подтянуть вверх, чтобы он потерял, скажем, четверть веса. Нетрудно представить, как сразу облегчится задача. Теперь все внимание можно направить только на отработку приема. Быстрее, быстрее! Невесомость позволяет, она приучает мышцы к стремительным действиям. После такой тренировки возникает и закрепляется мышечная память, вырабатывается новый стереотип. Постепенно обучаемого можно «опускать» в земные условия, увеличивая нагрузку не во вред приобретенным навыкам.

В этом, пожалуй, заключается наиболее блистательная особенность нового тренажера. Этот необычный, «космический», принцип можно с успехом применять во многих видах спорта.

**Материал рубрики
«Тренажер»
подготовил Александр РАТОВ**

СТРОКИ ИЗ ПИСЕМ

...В нашей семье все очень любят спорт. Ни один день у нас не обходится без спортивных игр или тренировок. С раннего детства родители приучали нас с сестрой к спорту. Мы ходили на реку, гребли на байдарках, зимой отправлялись в лыжные походы. Мама любит бегать и плавать. Папа с удовольствием ездит на велосипеде, сестра Катя — бадминтонистка I разряда, а у меня III разряд по легкой атлетике.

Куйбышев

Лена ЧЕРНОВА

...Наш пароход «Казань» совершает пассажирские рейсы по маршруту Уфа-Москва-Уфа. Каждую «зеленую стоянку» матросы «Казани» используют для того, чтобы поиграть в футбол. Играем и с экипажами других теплоходов. Прошедшим летом мы победили футболистов пермского теплохода «Василий Чапаев», но проиграли своим землякам с «Салавата Юлаева».

Уфа

**Николай МОСУНОВ,
матрос 2-го класса**

...Я поняла живительную силу спорта и теперь с ним не расстаюсь никогда. Люблю вовлекать в спорт других и мне порой это удается.

Иркутск

**Лариса ФЕДОРЧУК,
баскетболистка I разряда**

...В свое время я играл в городской команде «Металлург», был чемпионом области и имел I разряд по футболу. Сейчас я ветеран, но благодаря спорту здоров и бодр, защищаю спортивную честь своего цеха.

г. Гурьевск

**Николай ХРАМКОВ,
электросварщик**

...Работаю я бурильщиком, заочно учусь в автодорожном техникуме, увлекаюсь футболом, играю в сборной команде района.

*пос. Газган,
Узбекская ССР*

Содик ТЕМИРОВ, футболист II разряда

...9-й класс я окончил на отлично. Футбол полюбил с детства. Много внимания уделяю самостоятельной работе с мячом и уже очень многого достиг. Сам для себя выдумываю и изготавливаю различные тренажеры.

*с. Красноармейское,
Молдавская ССР*

Федор МАКАРОВ

...Три года я обучаюсь хоккею в местной ДЮСШ, наша команда мальчиков 12—13 лет заняла первое место в области, кубок тоже достался нам.

Тында

Сергей ТЕРНОВСКИЙ



Юрий ШАЛЬНОВ,
заслуженный мастер спорта

НА ГЛАВНОМ РУБЕЖЕ

В любом игровом виде спорта, где фиксируется взятие ворот, к голкиперам особый интерес. От их мастерства порой зависит очень много. Не случайно говорят, что вратарь — это половина команды. Если надежно, уверенно действует страж ворот, то и его партнеры играют раскрепощенно, думая больше об атаке. И наоборот,

если первый номер ошибается, подводит свою команду, у его товарищей попросту могут руки опуститься. Словом, роль вратаря очень важна.

Сегодня мыслями об игроках этого амплуа делится известный в прошлом вратарь заслуженный мастер спорта Юрий ШАЛЬНОВ.

Вратарь спортклуба «Зоркий» Александр Теняков, своевременно выйдя из ворот, прерывает атаку хоккеистов команды «Фили»

Прежде всего мне хотелось бы совершить небольшой экскурс в прошлое. Во все годы, начиная с выхода русского хоккея на международную арену, он славился своими вратарями. Это были действительно мастера высшего класса, которые внесли в той или иной степени вклад в развитие вратарского искусства во всем мире.

И все же один голкипер — Анатолий Мельников, заслуженный мастер спорта и многократный чемпион мира, — стоит особняком в списке знаменитостей. Именно Мельникова с полным правом можно назвать родоначальником современной вратарской школы. Легендарный голкипер защищал цвета сборной СССР до 40 лет. Мало того, все эти годы он был лучшим в мире. Мельников внес много своего в стиль и характер игры вратарей. Он, например, изобрел вратарские перчатки.

Его последователям оставалось лишь развивать и совершенствовать советскую школу вратарского искусства. После Мельникова у нас появились его преемники: Юрий Школьный, Виктор Громаков, Александр Теняков и другие. Себя я тоже причисляю к ученикам Мельникова.

Шли годы, рос общий уровень хоккея с мячом, росло мастерство голкиперов. Сегодня можно говорить о существовании двух вратарских школ, двух направлений — советской и скандинавской. Естественно, все эти годы шел спор, какая из них лучше. Особенно жарким он стал тогда, когда обозначилось некоторое преимущество шведских мастеров, которые дважды за последнее время становились чемпионами мира.

Тем не менее лично я убежден, что советская вратарская школа по-прежнему превосходит скандинавскую. Советские вратари подвижнее своих скандинавских коллег, имеют лучшую реакцию, умеют точнее выбирать позицию. Многие наши голкиперы стремятся поймать пробитый мяч, причем делают это легко, технично, тогда как скандинавы нередко отбивают его. Считаю, что один из самых больших недостатков стража ворот — стремление среагировать на удар ногами. Этим, в частности, отличаются шведы. Такая манера нередко бывает обречена на неудачу, так как достать ногой в нижнем углу можно не всякий мяч, а вот руками — любой. Единственное, в чем преуспели скандинавы, и особенно шведы, — в выбросе мяча. Как правило, голкиперы из Швеции, Финляндии и Норвегии очень умело начинают атаку, далеко и точно вводя мяч своим партнерам.

В нашем хоккее наиболее яркими представителями советской вратарской школы сейчас являются 30-летний Сергей Лазарев из красноярского

«Енисей», 26-летний Александр Господчиков из кемеровского «Кузбасса» и 24-летний Александр Лопатко из динамовского коллектива Алма-Аты. Двое первых — вратари сборной. Что же касается Лопатко, то он прогрессирует в последние годы заметнее своих коллег из других клубов.

Из этой тройки самый опытный — Сергей Лазарев. Воспитанник подмосковного хоккея, он по-настоящему раскрылся в армейском клубе Хабаровска. Здесь он стал основным вратарем именитой команды, отсюда его пригласили в сборную СССР, в составе которой Лазарев выигрывал золотые медали чемпиона мира. Сейчас Сергей выступает за наш сильнейший клуб — красноярский «Енисей».

Что же отличает этого голкипера? Прежде всего, отменная реакция, подвижность в воротах. Лазарев старается больше играть руками и ловить мяч. Пожалуй, никто лучше него не парирует так называемые нижние мячи. Сергей умеет точно начать атаку длинным пасом. Есть, однако, в игре Лазарева и недостатки. В частности, порой, особенно в последние годы, ему не хватает уверенности в своих силах. И все же, несмотря на возраст, думаю, что Лазарев еще не исчерпал себя, не сказал последнего слова. На него надеются тренеры сборной страны.

Александр Господчиков закрепился в главной команде страны лишь в прошлом сезоне. На последнем турнире на призы газеты «Советская Россия», который считается неофициальным чемпионатом мира, Александр был основным голкипером и в целом сыграл удачно. Высокая техника, хорошая реакция подпрекляются у него умением ловить самые сильные мячи в верхних углах. Неплохо действует Господчиков и при начале атаки своей команды. Александр — высокий, мощный, решительный вратарь. По-моему, пока ему не хватает психологической устойчивости, стабильности. Думаю, это происходит от

недостатка опыта. А опыт, как говорится, дело наживное.

Под статью по физическим данным Господчикову и алмаатинец Лопатко. Он принадлежит к молодому поколению вратарей. Особенно сильно динамовец из столицы Казахстана провел прошлый сезон, чем сразу обратил на себя внимание специалистов. Думаю, в самом ближайшем будущем Лопатко в состоянии составить конкуренцию и Лазареву и Господчикову. По крайней мере почти по всем игровым качествам он не уступает своим старшим коллегам. А недостаток Лопатко — неуверенная игра с низовыми мячами.

Три названных голкипера выделяются сегодня в нашей высшей лиге. Кто ближе к ним по мастерству? Безусловно, Александр Теняков из красногорского «Зоркого» и Геннадий Шишков из московского «Динамо». Их отличают стабильность, техническая подготовленность, реакция, смелость. Однако оба они уже не новички в хоккее с мячом, обоим уже за 30. И Теняков, и Шишков успели поиграть и за сборную СССР. А что же остальные, где же способная молодежь? Возникает резонный вопрос. Увы, другие вратари высшей лиги явно уступают в мастерстве названной пятерке.

Мне приходится видеть за сезон практически всех голкиперов высшей лиги. Картина, к сожалению, иной раз удручающая. И в технике, и в тактике у многих вратарей есть серьезные пробелы. А главный недостаток — отсутствие стабильности в игре.

Я, например, глубоко убежден, что вратарь должен быть, как и в футболе, хозяином своей штрафной в хоккее (в данном случае 12-метровой зоны). Что же получается на деле? Мы часто наблюдаем при навесных передачах, как защитники пытаются отбить мяч с лета, принять его на грудь, а вратарь как вкопанный стоит в воротах. Чего, казалось, проще: выйди вперед и поймай этот мяч руками.

Или такой эпизод. Нападающий, прорывавшись по краю, под острым углом устремляется к воротам. Как тут

вести себя вратарю? Вроде бы просто — закрой ближний угол и не двигайся с места. Но многие голкиперы устремляются навстречу форварду, стремятся лечь под удар, а тому ничего не стоит мягко перебросить мяч через вратаря в сетку.

Жаль, но приходится констатировать, что в последнее время у нас стало меньше интересных вратарей. Думаю, проблема здесь общая для всего хоккея с мячом. Потому что он превратился в пасынка, обделен сегодня вниманием со стороны спортивных организаций. В результате упала его популярность, ослаб приток свежих сил.

Как сегодня выбирают в детских командах вратаря? А очень просто — именно выбирают. Плохо катаешься, не смотришься в поле — становись в ворота. С этого начинаются все беды. Голкипер обязан кататься не хуже любого форварда. Только тогда он сможет совершенствовать технические приемы, играть тактически грамотно. Переучивать, а точнее, учить 15—17-летнего юношу значительно сложнее. Отсюда и пробелы в хоккейном образовании многих наших нынешних вратарей.

И еще об одном хотелось бы сказать. Раньше, помню, для голкиперов высшей лиги устраивались общие тренировочные семинары. Они проходили интересно, позволяли не только обмениваться опытом, но и учиться молодым у известных мастеров. Наверное, стоило бы возобновить такие показательные уроки.

Начался новый хоккейный сезон. Он будет интересным и трудным для наших ведущих мастеров. Серьезные международные экзамены ждут советские клубы и сборную. В матчах на высшем уровне очень многое будет зависеть от вратарей. Хочется пожелать им уверенности в себе, смелости, раскованности. А всему нашему хоккею — пополнения отряда вратарей, стремления к повышению своего мастерства.

Записал Петр АНДРЕЕВ

СПОРТИВНЫЕ КОЛЛЕКЦИОНЕРЫ

Коллекционеры спортивных программ, справочных, статистических и методических материалов сообщают свои адреса: Александр Атрушкевич (225320, Барановичи, ул. Фабричная, 20а, кв. 4), Ермак Кенжебекович Бахтыбаев (470066, Караганда, микрорайон «Орбита-1», дом 17, кв. 55), Андрей Безруков, 14 лет (450066, Уфа, ул. Орджоникидзе, 14, кв. 63), Александр Вексельман (262031, Житомир, ул. Щорса, 109, кв. 64), футболист Юрий Дорош (290053, Львов, ул. Кулибина, 36, кв. 86), Игорь Зайцев (194355, Ленинград, ул. Композиторов, 20, корп. 1, кв. 546), Игорь Иванов, 16 лет (140700, Московская обл., Шатура, ул. Школьная, 18, кв. 41), студент индустриального техникума, баскетболист II разряда Андрей Кудрявцев (462420, Орск, пр. Кировский, 2, кв. 29), Алла Лоскутова (410600, Саратов, ул. Яблочкова, 23, кв. 10), Александр Моисеев (226063, Рига, ул. Московская, 252/4, кв. 11), Евгений Анатольевич Петрищев (333047, Симферополь, ул. Героев Сталинграда, 35,

кв. 175), футболист I разряда Валерий Полевиков, 18 лет (340092, Донецк, ул. Нижнекурганская, 25, кв. 96), Николай Александрович Пономарев (352014, Краснодарский край, Кущевский р-н, с. Ив-Слюсаревка), Роберт Ремнев (270023, Одесса, ул. Осипова, 37, кв. 4), Э. В. Скубрий (335038, Севастополь, пр. Октябрьской Революции, 52, кв. 14), Эдуард Смирнов, 17 лет (153018, Иваново, пер. Калининцева, 14), Олег Супрунок (224013, Брест, ул. Набережная, 36/1, кв. 41), Валерий Суратов (156014, Кострома, ул. Димитрова, 27, кв. 77), Рустем Яппаров (420126, Казань, пр. Х. Ямашева, 96, кв. 53), Арман Алматов (458006, Кустанай, ул. Павших борцов, 165, кв. 13), учащийся СГПУ Александр Борисенко (656010, Барнаул, ул. В. Смирнова, 58, кв. 2), рабочий Александр Кочуков (638710, Экибастуз, ул. Карпа Маркса, 30, кв. 5), Алексей Сулонов, 12 лет (214031, Смоленск, ул. Попова, 38, кв. 90), футболист II юношеского разряда Валерий Устинов (400074, Волгоград, ул. Иркутская, 7, кв. 14), Александр Шумаров (170000, Калинин, ул. Вагжанова, 16, кв. 38).

ГОЛЫ КУБКА СЕЗОНА

В третьем розыгрыше Кубка сезона, учрежденного семь лет назад газетой «Комсомольская правда», встретились две боевитые футбольные команды: прошлогодний чемпион СССР «Днепр» и обладатель Кубка страны того же года «Шахтер». После первого круга турнира на первенство СССР эти команды были одними из самых результативных, уступая по забитым мячам только ленинградскому «Зениту». Поскольку эти команды сильны прежде всего своим нападением, зрители матчей в Донецке и Днепропетровске вправе были ожидать острой наступательной игры.

И действительно, футболисты не обманули надежд болельщиков и забили в двух матчах пять мячей. Давайте вспомним эти голы.

Каждое взятие ворот было по-своему красивым, каждое подготавливалось коллективными усилиями, а в завершающей части комбинации кто-либо из футболистов смело брал инициативу на себя и решающим порывом реализовывал благоприятную ситуацию.

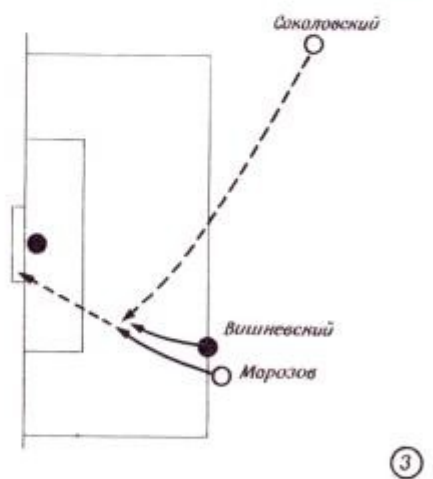
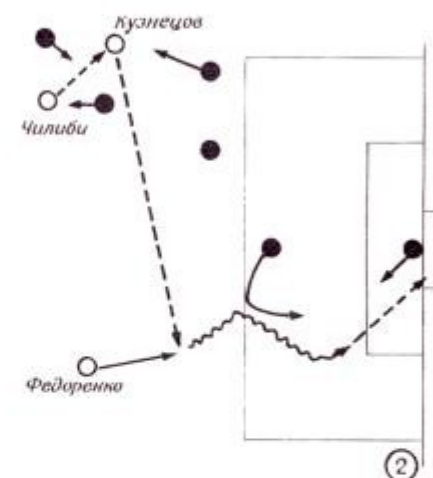
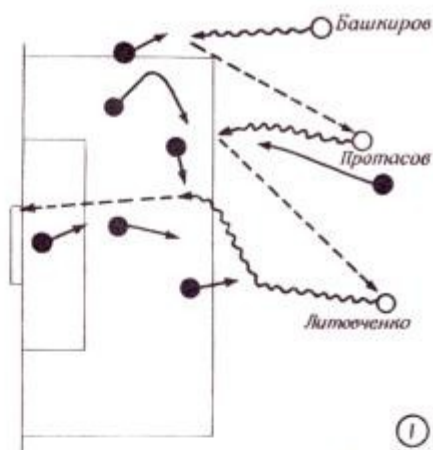
В первом матче в Донецке счет открыли гости — футболисты «Днепра». Проникающая атака на правом фланге выглядела как бы многоступенчатой комбинацией. Сначала обстановку обострил правый защитник гостей Сергей Башкиров, дошедший с мячом чуть ли не до угла штрафной площадки «Шахтера». Затем центрфорвард «Днепра» Олег Протасов, принявший от партнера мяч, сделал с ним не менее стремительный рывок вперед, пока его не окружили защитники, остановившие продвижение форварда. А третий выпад сделал полузащитник Геннадий Литовченко, тоже получивший пас невиданно от штрафной хозяев поля. Внезапно повернув направо, Литовченко вышел на позицию прямо против ворот. Отсюда собрался было пробить по цели, но вовремя заметил, что путь мячу сможет перекрыть защитник, со всех ног бросившийся наперерез направлению предполагаемого удара. Тогда Литовченко прокинул мяч дальше направо, за спину новому сопернику. Получив секундную свободу действий, днепропетровский полузащитник вбросил мяч в штрафную, догнал его там и, не ожидая атаки третьего защитника, приближавшегося с левого края обороны, пробил в левый угол ворот мимо выбежавшего навстречу голкипера Валентина Елинскаса (схема 1).

И во втором матче, состоявшемся в Днепропетровске, счет снова открыли футболисты «Днепра», причем голевая ситуация вновь была подготов-

лена активной игрой на фланге, на этот раз на левом. Там Петр Чилиби с Виктором Кузнецовым, сыграв в «стенку», проникли в глубь обороны «Шахтера» и отвлекли на себя основные силы защитников. Затем точной передачей на другой фланг Кузнецов бросил в прорыв свежего игрока — только что вышедшего на замену Николая Федоренко. Перед ним находился только один защитник, лишенный подстраховки. По нынешним временам подобная ситуация считается для атакующего перспективной, и Федоренко блестяще доказал это. Он на большой скорости устремился прямо на игрока обороны. Сблизившись с соперником, Федоренко резко отвернул вправо, оставил защитника за спиной, приблизился к углу вратарской площадки «Шахтера» и сильным ударом направил мяч в ближний угол. Вратарь Елинскас не успел среагировать на мощный короткий удар (схема 2).

Два гола в первом матче на Кубок сезона по справедливости должны быть записаны на счет донецкого форварда Сергея Морозова, хотя формально в одном случае мяч попал в сетку ворот от ноги центрального защитника «Днепра» Ивана Вишневского. Вот как это произошло (схема 3). Днепропетровцы на своем левом фланге нарушили правила, сбив с ног донецкого защитника Сергея Покидина. С этого места штрафной удар выполнил Михаил Соколовский. Он направил мяч по диагонали на дальний угол вратарской площадки «Днепра». К этой передаче одновременно бросились нападающий Морозов и защитник Вишневский. Морозов столь решительно вступил в силовую борьбу с соперником, что Вишневский, хотя и несколько опередил нападающего, потерял равновесие и нечаянно задел мяч ногой, да так неудачно, что тот вкатился в ближний нижний угол ворот. А еще через десять минут в этом матче тот же решительный форвард «Шахтера» забил второй гол, запомнился эффектный прорыв Морозова, при котором он совершил длинный индивидуальный рейд с мячом, обыграл на дриблинге двух соперников и опередил третьего (схема 4).

Приняв из глубины поля передачу недалеко от штрафной, Морозов устремился к ее углу. Здесь его догнал защитник Вишневский. Нападающий резко затормозил, убрав мяч под себя, и за спиной проскочившего мимо защитника ушел к центру. Повернув на ворота, Морозов выудил днепропетровца Сергея Пучкова сыграть опрометчиво и вновь ушел от



защитника вправо. С левого края к атакующему устремился Александр Лысенко. Но форвард не стал медлить, а с разворота сильно пробил в правый угол. Так был установлен окончательный счет первого матча: 2:1 в пользу «Шахтера».

И во второй встрече, в гостях, донецкой команде пришлось отыгрываться, причем на это ей оставалось всего двадцать последних минут. О том, как нападающий «Днепра» Федоренко открыл счет, мы уже рассказывали. А вот как капитан «Шахтера»

ЮБИЛЕЙ «ЗОЛОТОГО ОВАЛА»

Кажется, это было совсем недавно: в редакции «Спортивных игр» появилась группа атлетически сложенных молодых людей, с необычайным жаром доказывающих, что регби — это такая игра, лучше которой для мальчиков и не придумать.

— Все здесь есть: футбол, баскетбол, гандбол, борьба...

— А травмы? — не без скепсиса спрашивали мы, работники журнала. — Игра азартная, резкая. Взрослым и то подчас трудно совладать с собой. А детям? Чего доброго переделутся...

— Исключено! — решительно доказывали нам.

Долго ли, коротко ли объяснялись стороны, но наконец было решено: попробуем.

И августовским днем 1974 года на московском стадионе «Юные пионеры» состоялся турнир юных регбистов на приз журнала «Спортивные игры» «Золотой овал».

Первым его не назвали: не было убежденности, что будет второй. Просто игры четырех команд, три из которых — московские, представляющие те крупные коллективы, где есть сложившиеся мужские регбийные команды, и одна ленинградская, от завода «Электросила». Так сказать, отцы и их собственные дети. Не больше, не меньше.

Когда этот быстротечный турнир закончился, кто-то говорил про первый блин, который непременно комом, кто-то припоминал, что не зря в народе говорят — лиха беда начало.

Так или иначе, но на следующий год турнир повторился. И выглядел он уже в ином свете. Прежде всего его посетили места памятных боев за Москву. Побывали в музеях столицы. Были они подтянуты, не по-мальчишески строги и сдержанны, а посмотреть их игру пришли ветераны войны, труда и спорта.

На трибунах стадиона «Юные пионеры» можно было увидеть известного французского журналиста Жана Но, человека интересной судьбы: в тридцатые годы он приехал в СССР, работал в «Красном спорте», стал одним из основателей регби в нашей стране. Был здесь и Александр Григорьянц, один из лучших регбистов страны 50-х годов, когда играл в команде МВТУ, а теперь ученый, лауреат Ленинской премии. Главным судьей назначили Анатолия Тимошенко, регбиста предвоенных лет, героя войны.

И общее мнение этих знатоков спорта вообще и регби в частности было единодушным: на поле — рег-

бисты. Юные, еще неопытные, но они играют именно в регби, а не в смесь плохого футбола с чем попало. И стало совершенно ясно: будет новый турнир. И его можно смело назвать третьим, потому что придет и четвертый, и пятый...

Уже завершился десятый. За минувшее время детское регби погуляло по нашим спортивным полям, привлекая к себе ребят из разных концов страны. Побывал турнир в литовском городке Плунге — включились в игры ребята Прибалтики, приехал в Кинель, близ Куйбышева, и сразу приобщились к нему мальчишки Казахстана и Сибири, потом...

А что потом? Стали проводиться игры в подгруппах, и нынешний финал собрал уже 14 команд. Турнир стал всесоюзным, а если быть точным, то теперь их два: под одним названием, но для ребят разных возрастных групп. Но об этих проблемах по порядку.

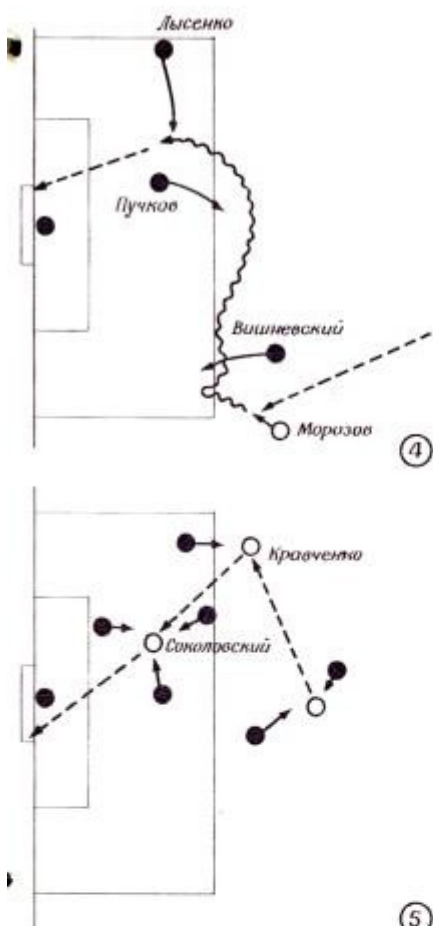
Прошедший в городе Колпино Ленинградской области турнир юных регбистов на приз журнала «Спортивные игры» «Золотой овал» отметил свой десятилетний юбилей. Как бы по традиции его выиграли юные регбисты Второго московского часового завода. От «Славы» этой победы ждали, ни для кого она не была неожиданностью. Даже финальный матч с московским «Спартаком» «Слава» выиграла уверенно, не оставив соперникам никаких шансов. Но мало того. Заводские регбисты обеспечили себе победу еще до этого финального матча.

Дело в том, что соревнования эти особые: здесь учитываются не только спортивные результаты, но и победы в различных конкурсах, начиная, скажем, от тестов по ОФП и кончая даже спортивной одеждой.

Так вот по всем показателям ребята из «Славы» опередили всех своих соперников еще до игр. А Дмитрий Илларионов стал абсолютным победителем по общефизической и технической подготовке.

Может быть, именно поэтому финальный матч «Слава» провела на редкость собранно, грамотно, красиво. Ее трехчетвертной Сергей Ефременко был признан лучшим игроком этой линии. Да, 10 раз выходила «Слава» в финалы «Золотого овала», 9 раз выигрывала его. Конечно же, ребятам с часового очень хотелось победить именно в юбилейном чемпионате. Что ж, это им удалось блестяще.

Поистине волнующее зрелище ждало нас по окончании матча за 3-е место. Радость регбистов тбилиско-



Соколовский восстановил победное для своей команды равновесие в счете (схема 5). В этом эпизоде днепропетровцев опять-таки подвела грубая игра защитника: за минуту до конца матча Башкиров нарушил правила в опасной близости к своей штрафной площади. Право выполнить штрафной удар донбасцы предоставили Морозову. Он пробил очень сильно, мяч угодил в перекладину и отскочил в поле метров на двадцать от ворот. Отсюда из скопления игроков была сделана передача на место правого полузащитного на свободного Сергея Кравченко, который головой сразу же переправил мяч в штрафную на Соколовского. Полузащитник «Шахтера» проявил незаурядное мастерство в решающий момент атаки. Находясь спиной к воротам в окружении защитников, он ловко принял мяч на грудь и круто сбросил его вниз. Тут же развернулся лицом к цели и, не дав мячу коснуться земли, сильно и точно послал его в левый угол. Внезапная атака из трудного положения застала врасплох вратаря «Днепра» Сергея Краковско-го. Счет второго матча стал ничейным — 1:1. Так по итогам двух встреч футболисты «Шахтера» опередили днепропетровцев и завоевали приз «Комсомольской правды» 1984 года.

Владимир ЗАЙЦЕВ

го ТУНО, выигравших его, а с ним, как оказалось, даже не бронзовые, а серебряные медали (тут опять вспомнишь о комплексном зачете этого турнира, где учитываются не только результаты матчей, но и ряд других показателей), поистине не знала предела. А тут еще в команде нашелся именитник в буквальном смысле слова: Тимуру Нариманидзе в этот день исполнилось 15 лет.

Да, успех юных тбилисцев был безраздельным. Вихрем ворвались они, казалось бы, в непробиваемый квартал московских команд. Когда же ближе знакомишься с этим ребячьим коллективом, то понимаешь, что успех тбилисцев не случаен.

Тренер ТУНО Малхаз Корошинадзе, между прочим, профессиональный инженер. Когда-то играл в тбилисском «Спартаке» вместе с нынешним старшим тренером ТУНО Василием Кевлишвили, теперь работает с детской командой на общественных началах.

Начали они всего с 1981 года, теперь же у них есть команды во всех возрастных группах, а в ДЮСШ есть отделение регби (что еще не часто встречается). Начинать с 10-го места, на следующий год поднялись на 4-е: подвели тесты по ОФП. А на этот раз их выручила именно ОФП. По этому показателю они опередили всех соперников, кроме «Славы», и вот увозят домой столь почетные серебряные медали.

Грузинские ребята очень любят регби. Думается, тут не последнюю роль играет южный темперамент, которому эта игра соответствует полностью. Но темперамент темпераментом, а тренируются мальчишки много, самозабвенно и весело. Трижды в неделю тренировки, на соревнованиях же — ежедневные, понятно, с меньшей нагрузкой.

У ТУНО вроде бы нет ярко выраженных лидеров. Побеждают же ребята за счет высокой техники и не менее высокой дисциплины. В Грузии целая многоступенчатая система детских соревнований: от первенства ДЮСШ до первенства республики. Да и в колпинскому успеху они шли закономерны. Стали чемпионами республики, в подгруппе «Золотого овала», в Бельцах заняли 2-е место, да и то потому, что бельчан, как хозяев, сразу пропустили в финал.

Кстати сказать, третьей там была «Ласточка», тоже из Грузии. Так что не на пустом месте растут там медалисты.

Успех юных грузин наводит и на такую мысль. Там, где есть своя школа регби (мы имеем в виду взрослые команды), непременно успешно развивается и детский спорт. Мы уж не говорим о Москве — здесь много клубов, да и то выделяется «Слава», ибо там прекрасно организована детская спортшкола, которую возглавляет Анатолий Байков. Но вот недавно появилась и сибирская школа. Так, в Красноярске создана ДЮСШ, руководимая Владимиром Кичайкиным, уже

подготовившая немало очень неплохих юных регбистов. Более того, ее воспитанник Андрей Малинин стал лидером сборной юниоров СССР. Пусть у детских команд здесь еще много недостатков в технике, но техника, как говорится, дело наживное. Это как цепная реакция: хорошо выступают взрослые, не отстают от них и дети. Замыкают таблицы соревнований среди взрослых шауляйский «Вайрас» и каунасский «Стаклис», и детское регби Литвы не блещет. В руководящих спортивных инстанциях припомнили бы турнир в Плунге. Там тогда энтузиазма было предостаточно.

Мы, как и положено, начали с призеров «Золотого овала». Но этот турнир открыл и другие интересные команды. Мы с удовольствием познакомимся, например, с тренером таганрогской команды «Радуга» Сергеем Михайличенко. Он считает, что переход с регби 8×8 на регби 13×13, впервые осуществленный на турнире в Колпине, даст мощный толчок и для развития физической оснащенности юных регбистов. Проигрыши его не огорчают. «Зато многому научимся», — говорит он. Тренер юношеской сборной страны Владимир Некрасов уже взял на заметку игроков из Таганрога: Юрия Балычева и Владимира Войнова. «На карандаш» к Некрасову попал и регбист из новокузнецкого «Буревестника» Владимир Симплекевич. Этот 14-летний паренек вымахал уже до 190 см. Да и вообще Некрасов считает, что на турнире не было бесперспективных команд, хоть один-два регбиста из любой из них отличались яркостью игры. Тут, наверное, принес свои плоды постоянный поиск Некрасова и Александра Латышева, не устающих разнообразить турниры «Золотого овала», вводя в них все новые элементы и требования.

И уж совсем было бы несправедливо не рассказать о хозяевах турнира — регбистах «Ижорца». Их тренер, кандидат в мастера спорта Рудольф Угорец, пришел в регби еще в 1961 году. Работает он и со взрослыми и с детьми. Рассказывает, что, когда объявил набор в детскую секцию регби, набежало столько ребят, что отбою от них не было.

Угорец понимает, что в таком регбийном клубе, какой он создал, без помощников не обойтись. И они быстро нашлись. Хотя бы слесарь Володя Пустохин. Перед ним явно открывались неплохие перспективы на поле, однако любовь к детям перевесила, и он целиком посвятил себя работе с юношами.

Впрочем, эти юноши Угорца уже из армии возвращаются. Так что он набирает новых. Несмотря на упомянутый аншлаг, он еще и ходит по средним школам, отбирает ребят, а потом угорваривает родителей (кстати, это далеко не просто; на регби у нас все еще смотрят с недоверием: а ну как их чадо покалечат!). Угорец признается,

что с охотой берет в секцию так называемых трудных ребят. Повозиться с ними придется немало, но в бойцовских качествах им не откажешь.

В сборную юношескую команду России сейчас призваны четверо ижорцев: Сергей Липин (рост 196 см), Илья Бодулин, Вадим Зуев, Юрий Петраков. Правда, на «Золотом овале» команда «Ижорца» заняла всего лишь 6-е место, но, как говорит Угорец, сам он работает с перспективой — на будущий год наверняка шагнет значительно выше.

Впервые за свою десятилетнюю историю «Золотой овал» собрал рекордное количество участников — 14 команд. Но едва отгремели спортивные сражения на стадионе Колпина, как не менее упорные поединки повели еще девять команд на московском стадионе «Слава». Это вступили в борьбу за свой приз «Золотой овал» самые маленькие регбисты — в возрасте 11—12 лет.

Дело в том, что в нынешнем сезоне впервые за все время розыгрышей за призы нашего журнала боролись ребята двух возрастных групп. Старшие, 13—14-летние, играли в Колпине по правилам, близким к большому регби, и команды их состояли из 13 игроков каждая, а в Москве малыши играли в чистое мини-регби — 8×8, поперек слишком большого для них регбийного поля.

Этот второй турнир мы попросили прокомментировать старшего тренера сборной юниоров СССР Владимира Некрасова, приводившего свою команду «Слава» к победе в самом первом розыгрыше «Золотого овала», а теперь, как вы уже знаете, выигравшего и юбилейный турнир.

— Без оглядки на именитости провели турнир мальчишки из красноярской ДЮСШ, возглавляемые тренером Владимиром Зеером, и выиграли его. Неожиданность? Это как посмотреть. В этой статье ведь уже отмечалась хорошая игра старших регбистов Красноярска. Их младшие партнеры доказали, что этот сибирский город и в самом деле вырос в один из центров детского регби.

Наша «Слава» сыграла с победителями абсолютно на равных, но ей, как говорится, не хватило спортивного счастья, и она довольствовалась серебряными медалями. Команду подготовил долгое время выступавший за мастеров нашего клуба Вячеслав Лысов.

Назову в порядке занятых мест всех участников московского финала, хотя бы для того, чтобы показать, насколько расширилась география нашего детского регби и как смело вступают в борьбу с именитыми еще недавно безвестные команды.

Третьим призером оказался «Буревестник» из Новокузнецка. И это, пожалуй, самый большой сюрприз турнира. Четвертым финишировал ленинградский «Приморец», поставив к тому же своеобразный рекорд: команда оказалась первой по обще-



физической подготовке, первыми же были по этому показателю и два ее игрока. А вот нелады с тестами по ОФП подвели именитую команду Зеленограда. На поле она вышла играть за 1—2-е места, но груз недостатков по ОФП отбросил зеленоградцев, бывших некогда даже победителями «Золотого овала», на общее 5-е место.

Нетрудно заметить, сколь большая работа с детьми проводится сейчас в Таганроге. Его ДЮСШ выставляет сейчас команды на все соревнования всех возрастов. Таганрогская «Радуга» в турнире заняла 6-е место. Седьмой была молдавская команда из города Сороки, восьмой — «Целиник» из города Гагарин. А замкнул таблицу московский «Спартак».

Последнее обстоятельство вызывает по меньшей мере удивление, если учесть, что старшие ребята этого общества в Колпине играли за 1—2-е места. Да и вообще их тренер Виктор Семенов отлично подготовил ту команду к турниру, обратив особое внимание на ростовые показатели.

Наша неизменная и всеобщая забота о подборе высокорослых игроков, думается, очень скоро принесет свои плоды и мы увидим целый ряд интересных юных гигантов. Уже на этом «Золотом овале» среди 13—14-летних было три игрока ростом за 190 см. Все трое как раз и выступали за московский «Спартак».

Впечатляет и средний рост игроков команд — участник «Золотого овала»: в старшей группе у московского «Локомотива» он оказался без малого 180 см, в младшей у нашей «Славы» — 175 см. И это отраднo, ибо наше регби — я имею в виду как клубные команды, так и в особенности

сборную — остро нуждается в высокорослых, мощных нападающих.

Соревнования малышей проходили по упрощенным правилам. Понятно, ребяташки этого возраста со многими секретами большого регби еще не знакомы. Не знают, например, как действовать в назначаемых схватках и «коридорах». Да и нам, взрослым, следует пока побереечь их от этих элементов регби, сплошь основанных на силовой борьбе.

Зато полный простор у ребяташек получила игра руками, которая так способствует росту техники юных регбистов. Правда, удары ногой по мячу тоже разрешались: этим одним из основных элементов регби надо овладеть с самого раннего возраста. Во вторых таймах мы вводили силовые моменты борьбы, но с большими ограничениями. Адресуясь в основном к родителям, могу заявить, что за весь турнир не было ни одной скольконибудь серьезной травмы.

Акцент на игре руками здорово обогатил содержание матчей. В них почти не было остановок, пауз, чем так грешат игры взрослых команд. Игры ребяташек проходили очень динамично, а значит, были и зрелищными. Надеюсь, что те, кто выйдет в большое регби из «Золотого овала», навсегда сохранят вкус к такой вот динамичной игре.

А выходит в большой спорт из «Золотого овала» немало игроков. Перечень их занял бы добрую страницу. Назову лишь тех, кто играет в московских командах мастеров. Это Сергей Болонкин, Сергей Конфетов, Владимир Милешкин. А Игорь Лысов, сын нынешнего наставника вторых призеров «Золотого овала», уже приглашался в сборную СССР.

Победителями всесоюзного турнира на приз журнала «Спортивные игры» «Золотой овал» стали юные регбисты спортклуба «Слава»

Наконец, о хорошем начинании Спорткомитета СССР. Мы впервые провели чемпионат страны для юношей 15—16-летнего возраста. Но что самое интересное — проходил он параллельно с играми «Золотого овала». Покидали поле стадиона «Славы» ребяташки — на него выходили юноши.

Бесспорно, игры юношей были поучительными не только для их младших партнеров, но и для тренеров команд последних. Между прочим, и для юношей в одном из таймов было введено ограничение — играть без схваток и «коридоров» — преследующее все ту же цель: увеличение скорости и техники. Основы этих качеств надо закладывать именно сейчас, тогда не будет досадных срывов и у сборной страны, подобных разгрому, учиненному ей французскими регбистами.

В чемпионате юношей вне конкуренции оказалась команда Зеленограда, обыгравшая в финале киевский «Авиатор» — 20:9. Третье место заняла сборная РСФСР, 4-е — ленинградский «Приморец». Кстати, мы присмотрели ряд игроков «Приморца» для сборной юниоров страны, и не исключено, что кого-то из них можно будет увидеть на юниорском чемпионате Европы.

**Владимир ПАШИНIN,
Виктор ПУГАЧЕВ,
спец. корр. «Спортивных игр»**

Колпино—Москва



ОБОРОНЯЯСЬ, АТАКУЙ

Нурлан МЕНДЫГАЛИЕВ, заслуженный мастер спорта

По-разному приходят ватерполисты к определению своего амплуа. Я, например, стал защитником не сразу. Решающую роль в моей спортивной судьбе сыграли тренеры. Мне на них везло. Начинать я в алма-атинском Дворце пионеров у Льва Смолеева. Смолеев — детский тренер по призванию. Ничего не делает он специально, но так получается, что у его воспитанников с самых ранних лет прививаются верность своей команде, вырабатываются сила воли, сплоченность.

Специалист же он замечательный. В нынешнем составе сборной СССР выступают четыре его воспитанника: Сергей Котенко, Оскар Оразалинов, Игорь Седов и я.

В 1976 году я попал к своему нынешнему тренеру Станиславу Пивоварову. Он — реформатор в самом лучшем смысле этого слова. Едва приняв команду мастеров алма-атинского «Динамо», он сумел преобразовать ее главным образом за счет смелого ввода в состав молодежи. И уже в том же сезоне (в 1980 году) она сразу шагнула на третью ступеньку пьедестала почета в чемпионате страны, а в следующие два сезона выигрывала золотые медали чемпионов.

Еще раньше, в 1977 году, мне довелось выступать в сборной юношеской команды страны, с которой работал Владимир Софронов.

Наконец, в 1981 году в состав национальной сборной меня пригласил Борис Никитич Попов. Он сразу дал мне почувствовать вкус побед на международной арене: в том же году в Лос-Анджелесе мы выиграли Кубок мира. Правда, выступление в компании, сплошь состоявшей из олимпийских чемпионов, большая психологическая нагрузка во встречах с лучшими командами мира, да еще игры каждый день, без отдыха, не могли не сказаться тогда на качестве моего выступления.

Но я чувствовал, что могу играть сильнее. Видно, поверил в это и Борис Никитич, ибо с тех пор я разделял все успехи нашей сборной, неудач мы

Нурлан Мендыгалиев (2, в белой шапочке) активно нападает на соперника с мячом, затрудняя точные выстрелы соперника.

практически не знали.

Самым памятным матчем для меня стала встреча с командой из ФРГ на чемпионате мира 1982 года в Эквадоре, в которой мне удалось забить три гола да еще «заработать» пенальти. Прямо там же, в Гуаякиле, мне был вручен значок заслуженного мастера спорта. Таким, по существу абсолютно прямым, был мой спортивный путь.

Но вернемся к теме об определении игрового амплуа. Свой путь я начинал в команде первой лиги «Енбек», был там лидером, много забивал. Когда же Пивоваров пригласил меня в алма-атинское «Динамо», пришлось многое пересмотреть. Класс игроков высшей лиги был несравненно выше, и я понимал, что надо еще учиться и учиться.

Внимательно наблюдал за игрой Виталия Романчука, Владимира Иселидзе и, конечно, Александра Кабанова, этих мыслителей в водном поло, тонких тактиков. Каждый из них обладал особым чувством паса, давал его всегда своевременно и точно. Каждый выкладывал тебе мяч на руку — только забивая.

Видя свои пробелы в классе, я учился у этих игроков столь разных амплуа, будто предчувствуя, что самому придется выступать в бассейне в самых разных качествах.

Кроме нагрузок, получаемых в клубе и в сборной, много тренировался индивидуально, работал даже над тем, что могло пригодиться в будущем. Так, например, я отрабатывал броски по воротам, вовсе не присущие защитникам: всевозможные боковые, даже задние. Мне интересно было проверить, смогу ли я совершить такой же стремительный проход к воротам противника, какие удаются Сергею Котенко, смогу ли обыграть защитника один на один, как это делает Георгий Мшвениерадзе.

В юношеской команде я выступал на месте центрального нападающего, в молодежной — в роли защитника. В алма-атинском «Динамо» сложилась такая ситуация (заболел Сергей Щербakov), что мне пришлось стать чистым нападающим. Но вот закончил выступать Сергей Горшков, и я вновь оттянулся в защиту.

С этого момента мое амплуа определилось окончательно: и в клубе и в сборной я твердо стал в линию защиты. Тем более что в сборной есть по-настоящему классные центральные нападающие, и мой универсализм здесь был уже не нужен. Разве что в отдельных эпизодах отдельных матчей.

Мне по преимуществу поручается

опека высокорослых центральных нападающих противника. Приходится постоянно думать о нейтрализации этих самых опасных для наших ворот игроков, искать пути, как ограничить их возможности получить пас в зоне наших ворот. А если учесть, что нынешние центровые хоть и весят по центнеру, но достаточно подвижны и техничны, становится понятным, как нелегка их нейтрализация.

Любое нарушение в четырехметровой зоне, если оно будет расценено арбитрами как грубое, наказывается пенальти или удалением из воды. Значит, остается одно — переиграть центрального тактически, поставить его в положение, выгодное для меня, а не для него. Это достигается при помощи резких жимов ног, оплыванием своего подопечного сбоку, даже выходом впереди него, наконец, выталкиванием (в пределах правил, разумеется) его в сторону или вперед из зоны наших ворот.

В играх чемпионатов и Кубка СССР наиболее сложные задачи мне задают Георгий Мшвениерадзе и Михаил Иванов, лучшие центральные нападающие не только нашего, но и мирового водного поло. В международных — венгр Чапа. У этого двухметрового нападающего огромной физической силы очень «мощная» манера игры. С ним приходится нелегко, может выручить только тактическое обыгрывание.

Каждый защитник, разумеется, обязан участвовать и в атакующих действиях своей команды, особенно в позиционном нападении. В сборной у меня наиграны комбинации (как с нападающими, так и с партнерами по защите).

Долгое время безотказно действовала наша связка: Евгений Гришин, я и кто-то из центральных нападающих — Михаил Иванов или Георгий Мшвениерадзе. Но в конце концов все соперники «раскусили» ее, поняли, что в этой компании каждый может взять на себя завершающий бросок, и стали бдительно опекать всех троих. Нужно было изобретать что-то новое. И мы отработали так называемый диагональный пас. Суть комбинации в том, чтобы перевести мяч с фланга на фланг совершенно неожиданно (для этого нужно научиться делать передачу даже не глядя на адресата). Оттуда следует такая же стремительная передача центральному, и тот пробивает практически в незащищенный угол ворот, ибо ни голкипер, ни защитник не успевают этот угол перекрыть.

С Котенко, как со своим одноклубником, мы вообще хорошо сыграны, понимаем друг друга, что называется, с полуслова. Так, например, при розыгрыше «лишнего» и построении команды 3+3 Сергей великолепно набрасывает мне высокий пас на выход в четырехметровую зону. Тут уж блок соперников бессилён: или забиваю

гол, или «зарабатываю» пенальти. Частенько мы берем тот же розыгрыш «лишнего» на себя: перепасовываемся вдвоем, пока не запутаем соперников.

Если наших нападающих «держат» очень плотно и взаимодействие с Котенко затруднительно, на сцену выходит наша защитная связка с Гришиным. Он выходит на самый край, куда и следует ему тот самый диагональный пас. Как и каким способом — неважно, главное, чтобы передача была неожиданной для противника. Пробить ли в дальний или ближний угол, решает сам Гришин.

Может быть, это пошло еще с тех времен, когда я играл в нападении, может, это вообще присуще моей манере, но говорят, что моя стихия — контратака. И это верно. Любовь к броскам по воротам, особая жажда гола у меня сохранилась и с переходом в защиту. Единственно, с чем приходится считаться в сборной, — снайперов здесь немало, и практически каждый может взять на себя завершение атаки. Никто из наших ребят не стремится забить гол только ради того, чтобы отличиться. Поэтому и я, если атакую, то лишь будучи убежденным, что именно у меня самая выгодная для этого позиция.

Правда, нередко тут выступают на сцену соображения чисто тактического характера. Поскольку мне приходится играть против столбящих нападающих, а они, как правило, тяжеловесны, им нелегко даются рывки, да и просто много плавать для них — утомительное занятие, то я и стараюсь измотать своих подопечных.

Ради этой цели иду в контратаку, даже если этот переход и не сулит мне видимых преимуществ, возможности, скажем, забить гол. Центральный нападающий противника, понятно, вынужден поспевать за мною в свою защитную зону да так «нагружается» этими рывками, что на единоборство со мной уже перед нашими воротами у него остается совсем немного сил.

Я уже говорил, что над бросками по воротам всегда работал помногу. «Коронным» для меня долгое время был бросок с так называемого полукача. Старался всегда пробить в «девятку», в левый от вратаря верхний угол ворот.

Но и тут стремился разнообразить бросок. У защитников ведь он обычно выполняется с довольно большим замахом. Я бросаю почти без замаха, резко, неожиданно для вратаря. Это так называемый чисто кистевой бросок.

Но постепенно соперники привыкли к таким моим броскам — играешь-то ведь с одними и теми же командами, что дома, что за рубежом. И вот уже год, как работаю над новым, навесным броском. Впрочем, не будем пока вторгаться в секреты тренерской лаборатории.

КЛУБ ЛЮБИТЕЛЕЙ ВОЛАНА



БУДЕМ РАДОВАТЬСЯ!

«Гаудеамус» — таково название старинного студенческого гимна. В переводе с латыни это означает «Будем радоваться». Слова эти как нельзя лучше подходят к празднику студенческого бадминтона, который прошел в комфортабельном зале «Дружба» в Лужниках.

Среди участников финального турнира по бадминтону, входящего в программу Всесоюзных студенческих игр, можно было встретить будущих инженера-авиастроителя, юриста, инженера-металлурга, историка, инженера-механика. Это москвич А. Фальченко, ленинградец И. Пантюшин, Е. Митрофанова из Днепропетровска, М. Рейнберг из Тарту, В. Мозгирс из Риги, Г. Паравинскас из Каунаса. Мы увидели здесь будущего врача-педиатра Г. Клейнберга из Самарканда, познакомились со студентом Кишиневской консерватории С. Вадуцей, с будущим инженером-связистом Л. Мурадели из Тбилиси и многими другими.

Вот одна из многочисленных добрых примет этого большого турнира. Издавна славился студенческий бадминтон на Украине. Но если раньше сборная республики формировалась в основном из студентов Днепропетровска и Киева, то теперь появился еще один опорный пункт. Это Одесса. Благодаря усилиям председателя областного совета студенческого общества «Буревестник» судьи всесоюзной категории по бадминтону Н. Барабаша в этом городе у моря ежегодно организуются всесоюзные турниры, постоянно функционируют учебные группы по совершенствованию в игре.

Постоянно набирает темпы студенческий бадминтон и в Казахстане. Республиканский совет общества «Буревестник» проводит турниры, в которых участвуют коллективы 18 вузов. Лучше всего идут дела в Кустанае. Достаточно сказать, что четверо представителей педагогического института этого города выступили в составе сборной Казахстана на Всесоюзных студенческих играх. Но и в других вузах растут сильные бадминтонисты. Например, в сборной команде республики были представлены мастер спорта О. Хливнюк из индустриального института города Рудного и кандидат в мастера Н. Нурлан из Алматинского энергетического института.

Казахстанские бадминтонисты стали третьими призерами этих крупных соревнований.

Вот что говорит гость нашего клуба главный судья финальных соревнований Всесоюзного студенческого турнира, член президиума Федерации бадминтона СССР ленинградец Матвей Сахаров:

— Включение бадминтона в программу Всесоюзных студенческих игр дает новый импульс для развития этого вида спорта в вузах. Турнир в «Дружбе» стал прекрасной школой для наших студентов. Места между командами распределились так: РСФСР, Москва, Казахстан, Украина, Ленинград, Латвия, Эстония, Литва, Грузия, Молдавия, Узбекистан, Азербайджан.

А теперь предоставим слово участникам и организаторам этого большого турнира.

175 КЛУБОВ

Михаил ПОЛЕВЩИКОВ,
председатель студенческой
Федерации бадминтона РСФСР

— Участие в финальных всесоюзных соревнованиях летних студенческих спортивных игр, куда впервые вклю-

чен бадминтон, в Российской Федерации предшествовали турниры в вузах, городах и областях, а затем и на республиканском уровне.

Восемь зональных турниров, в которых участвовали команды 33 областей и автономных республик Российской Федерации, затем финальные соревнования, по результатам которых мы и определили нашу сборную для участия во всесоюзных играх.

Таков размах нашего студенческого бадминтона. 175 спортивных клубов вузов РСФСР выступили на различных этапах состязаний в республике.

Весьма представительен состав нашей сборной, победившей в финале всесоюзных соревнований. За нашу команду выступали В. Шмаков и С. Севрюков (Горьковский педагогический институт), А. Гаруля (Дальневосточный политехнический институт), В. Смолин (Свердловский горный институт). Хочется отметить и Г. Пономареву, окончившую в этом году Пермский педагогический институт. С лучшей стороны показала себя студентка Новосибирского филиала Московского технологического института легкой промышленности О. Сальникова.

Несмотря на то что большинство членов российской сборной живет в разных городах, команда действовала дружно и слаженно. Решающим для нас был матч за первое место с командой Москвы. При счете 3:3 наш микст О. Сальникова — С. Севрюков в третьей партии сумел сломить сопротивление московской пары С. Надина (МВТУ) — В. Стрелков (МХТИ) и принести победное очко.

ПЛОЩАДКИ В ПЕТЕРГОФЕ

Александр СКАЧКОВ,
старший тренер студенческой
сборной Ленинграда,
мастер спорта

— В городских студенческих играх по бадминтону участвовали команды 12 вузов. Но культивирует этот вид спорта значительно большее число высших учебных заведений Ленинграда.

Костяк нашей сборной, вошедшей в пятерку сильнейших, на Всесоюзных студенческих играх составляли студенты Ленинградского университета. Представлены в команде и студенты технологического и финансово-экономического институтов.

Мы стремимся увеличить массовость студенческого бадминтона, повысить мастерство. Стали популярными турниры в студенческих спортивно-оздоровительных лагерях ЛГУ, институтов авиаприборостроения, киноинженеров, инженеров железнодорожного транспорта. Но для бадминтонистов-студентов высших разрядов, к сожалению, мало еще проводилось крупных турниров. Не было подходящей спортивной базы. Теперь оборудован прекрасный спортивный зал на шесть площадок. Это в студенческом городке университета в Петергофе. Теперь, думаю, будем успешно решать и проблемы значительного повышения мастерства.

ЛЕД ТРОНУЛСЯ!

Валерий ТКАЧЕНКО,
старший тренер студенческой
сборной Узбекистана

— Вузовский бадминтон в столице Узбекистана берет свое начало в... обществе «моржей». На территории стадиона «Пахтакор», что у реки Анхор, уже лет десять функционирует секция любителей закаливания. Не удивляйтесь, у нас зимы бывают весьма холодные, температура доходит до -20° . Так вот, «моржи», чтобы разогреться после холодной воды, оборудовали у реки пять площадок для бадминтона. Около пятидесяти человек занимаются здесь зимним закаливанием и одновременно увлекаются игрой в волан. Руководит секцией преподаватель русского языка и литературы Ташкентского института текстильной и легкой промышленности Джура Пазиев, бывший член сборной команды республики.



*Взгляд на волан, сопровождение его ракеткой — неперенные условия точного удара. Именно так действует видная белорусская бадминтонистка Светлана Белясова, которую вы видите на этом снимке.
Фото Георгия Шойченко*

воланы на другую сторону вниз (к сетке, в среднюю зону или же к задней линии), в довольно быстром темпе, с тем, чтобы, отразив один волан, бадминтонист стремглав устремлялся к другому. Норма такая же — 25 воланов.

ТРИ НАПРАВЛЕНИЯ

Владимир ВЕРИНЧУК,
государственный тренер по бадминтону Спорткомитета СССР

Как свидетельствуют высказывания зарубежных игроков и тренеров, все многообразие стилей игры в современном бадминтоне можно условно разделить на три основных направления: атакующая игра с задней линии в сочетании с активными действиями у сетки; точная игра по различным зонам площадки противника в чередовании с атакой; защитная игра в сочетании с контратакой. После трех-пяти лет регулярных тренировок, когда уже ясно выявились технические особенности, физические способности и свойства характера молодого игрока, он вместе с тренером должен избрать для себя одно из этих направлений. Выбор не должен быть данью моде, его основа — трезвая оценка своих возможностей и недостатков, наличие качеств, необходимых для совершенствования в том или ином стиле игры.

Первое направление можно назвать остроатакующим. Бадминтонист, избравший это направление, должен отличаться незаурядной силой, высоким ростом и в высшей степени развитым желанием добиться успеха. Этот стиль превалял в 70-е годы, однако лишь немногие его последователи добились больших успехов в борьбе за самые высшие титулы мирового бадминтона (например, индонезиец Лю Сви Кинг). Объясняется это прежде всего тем, что большинство спортсменов от природы не обладают достаточной силой, мощью, быстротой реакции и складом характера для того, чтобы довести свою игру до совершенства. Приверженцы этого направления часто терпели неудачу в напряженных играх, когда усталость лишала их главного оружия — физической мощи.

Значительное число бадминтонистов международного класса придерживается второго направления, основным требованием которого является высочайший уровень владения техникой различных ударов, четкая «работаног» в сочетании с безупречным смехом и уверенным добиванием при игре у сетки. Кроме того, игрок этого направления должен обладать завидным хладнокровием, гибкостью в игре, способностью менять тактику, если это требует ход поединка. От бадминтониста требуется не столько взрывная сила, сколько упорство, целкость, ловкость и терпение.

За последние годы приверженцы этого направления не так стремятся к виртуозной игре на точности, как к увеличению скорости и своего атакующего потенциала. Думается, что для совершенствования игроков этого направления необходимо развивать способность уверенно применять сложнейшие технические приемы при всевозрастающей скорости игры.

Третье направление менее популярно среди сильнейших игроков. Больше того, его считают несколько устаревшим, не вписывающимся в рамки современных концепций, основанных на скорости, физической мощи, точности и гибкости. Однако бадминтонисты, способные технично и быстро передвигаться по площадке, отличающиеся высоким уровнем выносливости и, что самое главное, сильной волей, подходят для этого направления. Например, представителем данного стиля является один из лучших бадминтонистов мира Хан Цзян (КНР), который в равной степени отлично владеет защитными действиями и контратакой.

Контакт студентов-бадминтонистов с секцией закаливается продолжается уже не первый год. Зимой мы предоставляем «моржам» спортивный зал. В свою очередь, у них черпаем резервы. Так, из секции «моржей» вышел член сборной республики спортсмен первого разряда Володя Стрижнев.

Игра в волан еще не получила широкого развития в Узбекистане, но, похоже, лед тронулся. Во всяком случае, участие нашей сборной в таких представительных состязаниях, как Всесоюзные студенческие игры, тому подтверждение. И не беда, что мы заняли лишь одиннадцатое место, зато многому научились и с большими планами на будущее возвращаемся домой.

А теперь другие сообщения нашего клуба.

ТЕМП! ТЕМП! ТЕМП!

Такова главная направленность упражнений с воланом, практикуемых видными тренерами КНР.

Как улучшить игру у сетки? Несомненно, за счет быстрого подхода к волану. С таким расчетом, чтобы удалось «поймать» мяч как можно раньше и как можно выше.

Вот один из методов. По одну сторону сетки — тренер, по другую — игрок. Тренер располагается непосредственно у сетки, игрок примерно в метре от нее. В руке у тренера с десяток воланов. Каждый из них он в заданном темпе, применяя различные отвлекающие движения, «метает» рукой на сетку. В различных направлениях. Задача спортсмена — отбить все воланы также ударами на сетку: мгновенной подставкой, переводом вдоль сетки, добиванием вниз. Нагрузка у бадминтониста изрядная. Упражнение развивает реакцию, улучшает восприятие. И, конечно, вырабатывает ловкость.

Поскольку выпустить за один раз подряд более 10 воланов тренеру сложно, ему, как правило, кто-нибудь помогает, подавая мячи. Обычная норма одного «захода» — 25 воланов.

Еще одно упражнение для развития темпа игры в защите. Тренер становится на возвышении на одной из сторон площадки, примерно в 4 метрах от сетки. На другой стороне — игрок. Тренер направляет ракеткой

УИМБЛДОН — ВСЕГДА УИМБЛДОН

Виктор ЯНЧУК,
заслуженный тренер РСФСР,
кандидат педагогических наук

К Уимблдонскому турниру англичане готовятся задолго и тщательно. Со времени его первого проведения в 1877 году в Уимблдоне ежегодно собирается весь цвет мирового тенниса. Рожденный в прошлом веке как игра на траве, теннис в Англии и в наши дни сохранил зеленый покров, несмотря ни на какие практические неудобства. Нелегко в течение круглого года пестовать и лелеять каждую травинку, чтобы проводить соревнования протяженностью в общей сложности 1,5—2 месяца. Кроме того, возросший темп игры, атлетизм спортсменов предельно укоротили время розыгрыша мяча (до 2—4 ударов в среднем), сделали игру на траве менее привлекательной для зрителей. Не случайно более предприимчивые американцы наводнили свою страну не требующими особых забот кортами с синтетическими покрытиями. Сейчас даже грунтовые площадки, не идущие ни в какое сравнение по уходу с травяными, становятся редкостью. Так, в США при строительстве теннисного стадиона во Флэшинг-Мидоу, где теперь ежегодно проводится открытый чемпионат страны — одно из ведущих соревнований «Большого шлема», было решено использовать твердое синтетическое покрытие. Зеленые корты легендарного Форест-Хиллса все больше отходят в область преданий.

В отличие от американцев, английские любители тенниса не изменяют пользующемуся здесь популярностью травяному газону и с честью справляются со всеми заботами по уходу за зелеными кортами, поддерживая высокую марку Уимблдонского турнира.

В течение двух недель этот турнир становится центральным событием в жизни страны — первые полосы газет, дневные и вечерние передачи телевидения, разговоры на улицах и в транспорте посвящены соревнованиям и спортсменам. Почти все хотят попасть на состязания, но многие даже не пытаются это сделать — уж больно нереальная затея. Съезжающиеся со всех концов Англии и из многих стран мира самые ярые любители тенниса ежедневно выстраиваются на многие сотни метров в очередь за билетами. Люди обстоятельно располагаются на ночь прямо на тротуаре — лишь бы увидеть игру своих кумиров.

Оживает жизнь и в околоспортивной сфере — на самых дальних подступах к стадиону тут и там раскидываются выносные лотки, палатки, где многолюдному потоку людей предлагают утолить жажду, подкрепиться, приобрести майку, шляпу, значок или

любую другую безделушку с эмблемой турнира. Свои услуги любителям тенниса готовы оказать не только соответствующие фирмы по обслуживанию населения, но и владельцы домов, магазинов и лавочек, что стоят на пути к стадиону. Особо активную деятельность развивают энергичные молодые люди, неведомыми путями запасшиеся билетами, которые они перепродают прямо у метро и далее на всем полукторакилометровом пути, плотным кольцом окружают каждый автобус, подвозящий новую группу болельщиков. Полиция обеспечивает полный порядок в движении потоков людей и машин и совершенно не реагирует на действия этих «бизнесменов».

Соревнования, проводящиеся вначале на 18 кортах, к концу заметно сокращаются и занимают только 6—8 площадок, причем самые интересные игры назначаются на первом и втором кортах, вмещающих наибольшее количество зрителей. По мере приближения турнира к финишу накаляются спортивные страсти, растет интерес зрителей и... вдвое поднимаются цены на билеты.

Обширна и разнообразна программа Уимблдонских турниров. Фактически соревнования начинаются за неделю до основного, официального, турнира и в ином месте. В предварительных состязаниях участвуют многочисленные претенденты на место в «основной сетке» — 128 мужчин и 64 женщины, борющиеся за первые 16 и 8 мест соответственно. К предварительным соревнованиям допускаются только те спортсмены, которые набрали к этому времени определенное (и довольно значительное) количество очков по компьютеру в серии открытых международных турниров в течение первого полугодия, но не имеющие «гроссмейстерского балла» для прямого включения в «основную сетку». 128 мужчин и 128 женщин участвуют в официальной части основного турнира. Борьба идет яростная — проигравший выбывает. Вот почему с каждым днем уменьшается количество соревнующихся спортсменов и разгружаются теннисные корты.

С понедельника второй недели турнира в бой вступают новые силы — юноши и девушки до 18 лет (по 64 человека в «сетке») и ветераны — старше 35 лет (16 мужчин). Публика с удовольствием наблюдает за игрой представителей разных поколений. Среди юных интересно угадывать будущие звезды и улавливать перспективные тенденции завтрашнего тенниса,

а ветераны — это частичка жизни и самих болельщиков, живая страница истории мирового тенниса. На одних кортах с неподдельным задором выступают еще не известные миру юнцы, а рядом легендарные Кен Розуолл, Стэн Смит, Джон Ньюкомб... В темле игры ветераны заметно уступают молодым, но отдельные удары «из прошлого», дружеская атмосфера на корте, вобравшая в себя взаимопонимание и юмор, доставляют истинное удовольствие зрителям, среди которых большинство представителей старшего поколения.

Уимблдон-84 во всем походил на предыдущие турниры, за исключением одного и самого главного обстоятельства — он был юбилейным. В нынешнем году исполнилось 100 лет со времени первого розыгрыша женского одиночного разряда. По этому случаю на турнир в качестве почетных гостей были приглашены все здравствующие теннисистки — победительницы Уимблдона прошлых лет. Среди них находились и известные советским любителям тенниса Маргарет Смит и Билли-Джин Кинг.

Уимблдонские турниры всегда отличались бескомпромиссностью борьбы на корте, стремительностью атак, смелым наступлением молодых и безвестных спортсменов. Уимблдон-84 в этом отношении не стал исключением. У мужчин достойное сопротивление старшим оказали Кратцман (Австралия), Бекер (ФРГ), Ариас (США), Кэш (Австралия) и некоторые другие. Первые два спортсмена сначала прошли труднейшие отборочные игры, а затем изрядно потрепали нервы маститым спортсменам.

Как игрок Кратцман сформировался в лучших традициях австралийского тенниса. И даже сама природа способствовала этому — он левша, как и его известные соотечественники Фрэнк Роч, Лэйвер. Кратцман отличается незаурядной быстротой передвижений по корту, прекрасной координацией движений, позволяющей стремительно выходить к сетке, отражать самые далекие мячи в невысшимых прыжках с падениями, трудноберущейся подачей, особенно во второй квадрат. Самоотверженная, напористая игра австралийца позволила ему во втором круге «основной сетки» дать бой 13-му «сеянному» спортсмену из СССР Шмиду. Многоопытный соперник висел на волоске от поражения и только в пятой решающей партии сумел вырвать победу со счетом 8:6.

Бекер не уступает Кратцману по внешним физическим данным. В игре



С большим подъемом выступала на Уимблдонском турнире москвичка Светлана Чернева. Ее отличает быстрота передвижения по корту и постоянное стремление к сетке
Фото автора

он буквально подавляет соперника неотразимой подачей, сокрушительными ударами по отскочившему мячу справа и слева. Скорость полета мяча при его ударах настолько велика, что соперники зачастую не успевают точно подставлять ракетку при игре с лета. Пройдя два круга основной сетки, Бекер в равном и напряженном матче с небезызвестным Скэнлоном (США) получил травму ноги и не смог продолжить выступление. А он имел реальные шансы стать победителем турнира среди юношей.

Несколько слов следует сказать о 19-летнем австралийском теннисисте Кэш. Два года назад он стал победителем Уимблдонского юношеского турнира, но тогда еще никто не мог предположить, что Кэш так скоро вплотную приблизится к лидерам мирового тенниса — Макинрою, Коннорсу, Лендлу и другим. На пути к полуфиналу Кэш уверенно переиграл игроков первой десятки мира Виландера (Швеция), Гомеса (Эквадор) и достойно противостоял Макинрою (США). Только отсутствие достаточного опыта помешало ему выиграть второй сет, где австралиец вел на «тайбреке» с разрывом в три очка. Что ж, поражение тоже учит. В целом же Кэш показал универсальную силовую игру без каких-либо слабых мест, продемонстрировал высокое спортивное мастерство. Атлетизм и универсальная техника позволяют ему развивать неуправляемый напор на соперников, особенно на кортах с быстрым покрытием.

Неплохо выступили на Уимблдонском турнире и советские теннисистки, которые после долгого перерыва второй год подряд приезжают в

Англию испытать спортивное счастье. На этот раз Рева, Черневой, Елисенко и Савченко не пришлось воспользоваться гостеприимством хозяев, как это было в прошлом году, когда нашим спортсменкам было предоставлено два места вне конкурса. Успешные выступления в ряде турниров первого полугодия позволили им набрать необходимое количество очков для участия в отборочных соревнованиях среди 64 участниц, а Рева сразу была включена в «основную сетку» турнира.

Все три спортсменки прошли предварительные отборочные игры и продолжили участие в основном турнире. Наиболее удачно выступили Чернева и Рева (в одиночном разряде). Первая сумела переломить ход матча против румынской теннисистки Романов и выиграть третью решающую партию — 1:6, 6:4, 6:4, а затем в хорошем стиле переиграть опытную и довольно известную американскую спортсменку Расчиатор — 6:3, 6:4. Ободренная успехом, Чернева на подъеме провела встречу с 9-й «сеяной» австралийской теннисисткой Торнболл, которая, столкнувшись на корте с вездущей и неутомимой спортсменкой, превосходящей ее в скорости, поначалу несколько растерялась и призвала на помощь все свое мастерство. Чернева не сумела хладнокровно распорядиться отдельными выигрышными мячами. В споре равных победу одержала более опытная и стабильная австралийка — 6:3, 4:6, 6:4.

Рева самоотверженно и ровно отыграла встречу с техничной и остроатакующей теннисисткой Паради (Франция). С этой спортсменкой специалисты связывают большие надежды, от-

давая должное ее атакующему стилю и разнообразию в технике. Рева противопоставила сопернице стабильную игру в контратаке, быстроту передвижений по корту, отдельные неожиданные выходы к сетке, психологическую устойчивость. В результате победа — 6:3, 7:6.

Пожалуй, самым большим достижением на Уимблдонском турнире у советских теннисистов следует признать результат выступлений в женском парном разряде, где Чернева — Савченко подтвердили свою высокую репутацию парных игроков, обыграв три интернациональные пары. Высокая скорость полета мяча при ударах, мобильность и взаимная поддержка, быстрота выхода к сетке Черневой и оригинальные тактические решения Савченко позволили спортсменкам войти в восьмерку сильнейших и только в решающем сете они уступили сильным соперницам выход в полуфинал. В одной восьмой финала они в напряженнейшей затяжной (более 3,5 часа) борьбе сумели одолеть грозный дуэт Эворт (США) — Танвиер (Франция) со счетом 3:6, 7:6, 14:12.

Умение играть в паре Савченко еще раз продемонстрировала в парном разряде девушек, где объединилась с 17-летней Мильвидской. Обыграв последовательно три пары из разных стран и не отдав ни одного сета, советские спортсменки вышли в финал, где только в решающем сете уступили остроатакующим и высокорослым спортсменкам из США. По итогам минувшего года Савченко объявлена чемпионкой мира среди девушек в парном разряде.

Выступление наших спортсменов на Уимблдонском турнире показало возросший уровень их игры и реальность достижения отдельных высоких результатов на мировой арене, и прежде всего в парном женском разряде. Дальнейшие резервы роста мастерства — в повышении скоростно-силовых действий при выполнении технических приемов с одновременным повышением их стабильности. Это, в свою очередь, предполагает проведение целенаправленной индивидуализированной учебно-тренировочной работы над техникой и специальной физической подготовкой. Только вдумчивое отношение к результатам выступлений спортсменов, конкретный анализ их действий на корте, умелый подбор соответствующих средств и методов, последовательная линия на устранение обнаруженных недостатков позволят нашим спортсменкам сделать следующий значительный шаг вперед в мировом теннисе.

Лучшим футболистом минувшего чемпионата Европы и первым бомбардиром этого турнира стал француз Мишель Платини. Уже восемь лет выступает он за сборную «трехцветных» и с каждым годом играет все искуснее.

Прежде основной обязанностью полузащитника сборной Франции был подыгрыш партнерам, дирижирование их игрой. В последние годы Платини стал все чаще находить моменты для острых выходов в переднюю линию атаки и результативных ударов по цели.

Искусными и разноплановыми действиями в нападении Платини восхитил зрителей на французских стадионах и миллионы телезрителей. Каких голов он только не забивал! И дальними ударами с игры и со штрафных, и внезапными для соперников ударами со средних и близких дистанций. Он бил и с ходу, и с места после финта с разворотом, поражал цель ударами головой с линии штрафной. Его быстрые, сильные и точные удары, можно считать, обеспечили победу хозяевам французского чемпионата Европы.

Самое главное достоинство этого форварда — умение предчувствовать голевую ситуацию и на долю секунды раньше соперников оказываться в нужный момент в нужном месте — там, откуда можно нанести разящий удар.

Тонкость тактического мышления этого полузащитника, его способность видеть всех игроков на поле одновременно просто поразительны. Все комбинационные нити игры французской команды он держит в своих руках. Не случайно среди его призов есть и такой оригинальный (учрежденный французским футбольным журналом «Мондиль»), как за решающую голевую передачу мяча.

Возросшая результативность и тонкое конструирование игры партнеров — вот достоинства Платини, о которых хорошо знают тренеры всех соперников сборной Франции. Однако как нейтрализовать лидера команды «трехцветных»? Опекать на расстоянии, чтобы не пропустить себе за спину, на ударную позицию? Но тогда он выдает голевые пасы партнерам. Держать его плотно? Но так не уследишь за внезапным рывком бомбардира с выходом на ворота. Многие старались наглухо прикрыть в матче Платини, но никто не смог достичь желаемого. Разносторонний футболист всегда находил оригинальный способ сыграть эффективно либо в центре площадки, либо в передней линии атаки. Именно успех на чемпионате Европы, думается, обеспечит Мишелю Платини вторую подряд награду лучшему игроку нашего континента «Золотой мяч».

Профессиональным футболистом Платини стал в восемнадцать лет, в 1974 году. В этом возрасте он подписал свой первый контракт с клубом «Нанси», в котором его отец трениро-



КОНТУРЫ ЛИДЕРОВ

ПРОФЕССОР ПЛАТИНИ

вал детскую команду. А уже через два года Мишель дебютировал в национальной команде Франции, встречавшейся со сборной Чехословакии.

Интересно воспоминание о той игре тогдашнего капитана французской команды Анри Мишеля. Ветеран решил пробить штрафной удар, назначенный метрах в двадцати пяти от ворот соперников. И вдруг услышал настойчивое предложение: «Оставь, оставь мне. Я забью». Капитан оглянулся на незнакомый еще голос. Оказывается, его упрасивал зеленый новичок. Самоуверенного новобранца следовало проучить, и Анри Мишель, ухмыльнувшись, уступил право на удар молодому футболисту.

Однако конфуза не произошло. Мяч описал неровную дугу над «стеной» обороняющихся и влетел точно в угол ворот, защищаемых знаменитым чехословацким голкипером Иво Виктором. Мастерство завершающего удара было несомненным.

С тех пор Платини не расставался с футболкой, украшенной французской эмблемой — галльским петушком. В 1976 году он в составе олимпийской сборной ездил на турнир в Монреаль. В 1978 году ему довелось участвовать в чемпионате мира в Аргентине. Тот дебют на высшем уровне прошел неудачно. Ведь от ведущего полузащитника сборной Франции ожидали многого. Но команда Платини лавров не снискала, а сам он в трех матчах сумел лишь однажды поразить ворота противника. Отборочный барьер преодолеть не удалось. «Мы выглядели мальчишками, оказавшимися в серьезной мужской компании» — так позднее прокомментировал Платини выступление своей команды в Аргентине.

Прошел еще год. Французский футбол набирал сил, обогащался опытом встреч с сильнейшими сборными. Лучшие игроки концентрировались в знаменитых клубах. Платини тоже распрощался со своей первой командой «Нанси» и перешел в клуб с давними традициями «Сент-Этьен». Три года Мишель играл в этой команде и в ее составе стал чемпионом Франции.

Увидеть воочию Платини довелось и советским любителям футбола: в 1980 году он приехал на товарищеский матч сборных СССР и Франции в Лужниках. Тогда-то наш фотокорреспондент и запаса портретом французского полузащитника, рассчитывая на его перспективу.

К чемпионату мира 1982 года в Испании сборная Франции заметно возмужала и доставила немало радости своим поклонникам остроумной, активной, атакующей игрой. И снова в центре поля блестяще проявил себя все тот же дирижер Платини.

После Испании он получил несколько соблазнительных предложений от всемирно известных профессиональных зарубежных клубов и в конце концов остановил свой выбор на туринском «Ювентусе». Сюда он пришел со славой не только искусного диспетчера, но и удачливого завершителя атак. Ведь у себя во Франции он записывал на свой счет до 20 и более голов за сезон.

Однако в команде «звезд», как принято называть «Ювентус», Платини поначалу оказался в изоляции. Как большинство других итальянских клубов, «Ювентус» предпочитал строить игру на контратаках. Поэтому зарубежные «звезды» — поляк Бонек, бразильцы Фалькао и Зико, аргентинец Пассарелла, Мюллер из ФРГ — редко оказывались на передней линии все вместе. Гораздо чаще Платини приходилось одному преодолевать сопротивление двух-трех обороняющихся. Его атаки не приносили результата, а от него ожидали голов.

Выручил тренер сборной Франции Мишель Идальго. Он приехал в Турин и долго беседовал с Платини наедине, после чего к игроку вернулась уверенность в своих силах. Первый же сезон в итальянской команде он завершил в ранге первого бомбардира. И в следующем году он продолжал поражать ворота соперников.

Известный центрфорвард сборной ФРГ Герд Мюллер так охарактеризовал его игру: «Сегодня он, бесспорно, самый техничный футболист в мире. А резаные удары Платини! Он ухитряется придать мячу такое вращение, что в это даже трудно поверить...»

Ныне Мишель Платини — кумир французских болельщиков. Его любят не только за высокое мастерство, но и за общительный характер, за веселый нрав. Мальчишки, которым Платини охотно давал уроки футбола, пока не переехал в Турин, были от него без ума и уважительно называли «профессором Платини».

Владимир АЛЕКСЕЕВ

СЕЛЕКЦИОННАЯ РАБОТА В НХЛ

В последние годы команды североамериканской профессиональной хоккейной лиги (НХЛ) стали уделять повышенное внимание селекционной работе. В 1976 году по инициативе генеральных управляющих была создана центральная селекционная служба, основная задача которой состоит в оказании помощи селекционерам клубов НХЛ при подготовке перспективных докладов о подающих надежды молодых хоккеистах.

Раньше клубы НХЛ почти поголовно состояли из воспитанников юниорских клубов Канады, что, безусловно, делало систему отбора более ограниченной. Сегодня хоккеисты приходят в НХЛ не только из юниорских клубов Канады, но также из хоккейных команд колледжей и средних школ США.

Очень внимательно следят селекционеры и за молодыми хоккеистами из Европы. И хотя все клубы НХЛ располагают своими собственными селекционными службами, они не в состоянии полностью проделать эту огромную работу. Вот тут-то им и приходится на помощь центральная селекционная служба. Она предоставляет тренерам выверенные сведения о дате рождения, росте, весе, характерных особенностях каждого взятого на заметку игрока, причем служба не дублирует деятельность клубных селекционеров.

Штат службы, деятельность которой проходит в атмосфере глубокой секретности, состоит из 18 человек: 8 штатных и 10 внештатных селекционеров. Все они в прошлом профессиональные хоккеисты. Руководит работой службы координатор — известный в НХЛ хоккейный деятель Джим Грегори. В свое время он был тренером команды «Ванкувер кэнакс», а затем стал генеральным

управляющим процветавшей тогда команды «Торонто Мэйпл лифз».

Под руководством Грегори составляются графики командировок селекционеров. Как правило, они выезжают на три недели и наблюдают за этот период примерно за 20 матчами. В общей сложности каждый штатный селекционер просматривает за сезон 150—200 игр, а внештатный — 60—70 игр. Таким образом, общее число просмотренных игр превышает 2000.

После матча селекционеры составляют доклад, который содержит характеристику каждого отдельного игрока. Как правило, один селекционер следит в течение сезона за четырьмя командами. В апреле каждого года он составляет окончательный детальный доклад. На основании всех докладов проводится анализ и подготавливается общий заключительный доклад, в котором перечисляются несколько сот молодых хоккеистов. Всего за сезон центральная селекционная служба подготавливает четыре периодических доклада, которые рассылаются всем клубам НХЛ. Периодичность сведений позволяет проследить за прогрессом в игре хоккеистов, а также за стабильностью их игры. Кроме того, клубные селекционеры сравнивают представленные доклады со своими собственными заметками об отдельных игроках.

Селекционная служба пытается держать в секрете свои доклады и те характеристики, которые даются игрокам. Это делается с вполне определенной целью: как излишняя похвала, так и резкая критика могут негативно сказаться на психологической устойчивости молодых хоккеистов.



ТЕННИС

Катовице, 20—26 августа

Мужчины

Командное первенство

1/4 финала: СССР — Куба 2:0; Венгрия — Болгария 2:1; Польша — ФРГ 2:0; Чехословакия — ГДР 2:1.

1/2 финала: СССР — Венгрия 2:0; Чехословакия — Польша 2:1.

Финал: СССР — Чехословакия 2:0.

Матчи за 3-е место: Венгрия — Польша 2:1.

ЛИЧНОЕ ПЕРВЕНСТВО (С 1/4 ФИНАЛА)

1/4 финала: С. Леонко (СССР) — Г. Дзелде (СССР) 6:2, 6:1; В. Борисов (СССР) — П. Войтишек (Чехословакия) 6:2, 6:3; А. Зверев (СССР) — К. Пугаев (СССР) 6:2, 6:1; А. Чесноков (СССР) — М. Вайда (Чехословакия) 3:6, 6:1, 6:2.

1/2 финала: В. Борисов — С. Леонко 6:0, 6:4; А. Зверев — А. Чесноков 6:2, 6:2.

Финал: А. Зверев — В. Борисов 6:2, 4:6, 6:3.

ПАРЫ (С 1/4 ФИНАЛА)

1/4 финала: М. Лазек, П. Войтишек (Чехословакия) — Т. Малишевский, В. Ковальский (Польша) 6:0,



Александр Зверев

6:3; А. Зверев, С. Леонко (СССР) — Т. Эмрих, Д. Даянд (ГДР) 6:0, 6:4; М. Вайда, Р. Фогель (Чехословакия) — Л. Бенковский, М. Коска (Польша) 6:2, 2:6, 7:6; В. Борисов, К. Пугаев (СССР) — К. Банхиди, И. Гуляш (Венгрия) 6:2, 6:3.

1/2 финала: А. Зверев, С. Леонко — М. Лазек, П. Войтишек 6:2, 6:2; В. Борисов, К. Пугаев — М. Вайда, Р. Фогель 6:2, 6:2.

Финал: В. Борисов, К. Пугаев — А. Зверев, С. Леонко 6:3, 3:6, 7:5.

ЖЕНЩИНЫ

Командное первенство

1/4 финала: Болгария — Венгрия 2:1; Куба — Польша 2:1.

1/2 финала: СССР — Болгария 2:0; Чехословакия — Куба 2:0.

Финал: Чехословакия — СССР 2:0.

Матч за 3-е место: Болгария — Куба 2:0.

ЛИЧНОЕ ПЕРВЕНСТВО (С 1/4 ФИНАЛА)

1/4 финала: Ю. Сальникова (СССР) — Н. Рева (СССР) 6:1, 2:6, 6:2; Е. Елисеенко (СССР) — Л. Плхова (Чехословакия) 6:1, 6:3; В. Мильвидская — Л. Савченко (СССР) 7:6, 6:4; Е. Рожавельди (Венгрия) — С. Чернева (СССР) 7:5, 6:4.

1/2 финала: Е. Елисеенко — Ю. Сальникова 6:1, 2:6, 7:5; В. Мильвидская — Е. Рожавельди 7:5, 5:7, 6:4.

Финал: Е. Елисеенко — В. Мильвидская 6: 6:4.

ПАРЫ (С 1/4 ФИНАЛА)

1/4 финала: С. Чернева, Л. Савченко (СССР) — Б. Абреу, М. Луис (Куба) отказ; Е. Елисеенко, Ю. Сальникова (СССР) — Н. Байникова, И. Новакова (Чехословакия) 6:4, 6:2; Е. Рожавельди, Ю. Будаи (Венгрия) — Р. Марникова, Л. Плхова (Чехословакия) 8:1, 6:2; В. Мильвидская, Н. Рева (СССР) — А. Велчева, Д. Рангелова (Болгария) 7:5, 6:3.

1/2 финала: Е. Елисеенко, Ю. Сальникова — С. Чернева, Л. Савченко 3:6, 7:6, 7:6; В. Мильвидская, Н. Рева — Е. Рожавельди, Ю. Будаи 6:0, 6:3.

Финал: Е. Елисеенко, Ю. Сальникова — В. Мильвидская, Н. Рева 6:3, 6:1.

На фасаде проходной Московского завода автоматических линий имени 50-летия СССР висит табличка: «Образцовое предприятие коммунистического труда». В кабинете председателя заводского ДСО «Труд» Вячеслава Иванова в глаза сразу бросается любопытный документ. Он называется «планом работ по спорткомплексу, по превращению его в образцовый и показательный». Чувствуете, какой тон задается сразу, при первых же шагах знакомства с заводским коллективом физкультур?

Потом невольно думаешь: «Что же нужно здесь добавить, чтобы считать этот спорткомплекс образцовым?» Ведь все есть для этого уже сегодня. Уютный стадион с трибунами для зрителей, с раздевалками, душевыми, неплохим футбольным газоном и хоккейной коробкой, отвечающей всем современным требованиям.

Дворец спорта, может, и назван несколько громко, но все необходимое для такого рода учреждений здесь есть: игровой зал, зал для тяжелой атлетики и даже специальный — для настольного тенниса. В вывешенном в вестибюле расписании фигурируют 17 секций.

Но добавить, оказывается, есть что. Узнаю это из того же плана работ. Он предусматривает укладку резинобитумного покрытия беговых дорожек и легкоатлетических

бюлисты встречаются в матчах первенства Москвы по второй группе. А это значит, что на соревнования выставляются две мужские команды и детско-юношеский коллектив из шести команд, в которых играют футболисты от 12 до 18 лет.

В Ждановском районе есть куда пойти ребятам, любящим футбол. С секциями больших заводов да еще и со специализированной футбольной ДЮСШ конкурировать нелегко. Правда, у завода имени 50-летия СССР есть свое базовое ПТУ-36. Будущие станочники, электрики, наладчики тренируются на заводском стадионе и, понятно, играют в заводских командах. Но вот самых маленьких приходится отыскивать по всему микрорайону.

Ориентируются на две соседние средние школы: 459-ю и 71-ю. В первой завод построил своими силами даже спортзал. Но футбольные тренеры Борис Орлов и Николай Никаноров (сын знаменитого вратаря Владимира Никанорова) неустанно ведут поиск юных талантов и в других школах.

На помощь молодым собираются прийти спартаковский ветеран, знаменитый футболист Николай Деметьев. Был он как-то на заводском спортивном празднике вместе со своими одноклубниками разных поколений Анатолием Масленкиным, Галимзяном Хусаиновым и

СПОРТ
В РАБОЧЕЙ
СПЕЦОВКЕ

ЗДЕСЬ

Виталий ЗАМОТА

ВСЕ ОБРАЗЦОВО

секторов, сооружение теннисного корта. Заводской стадион разместился рядом с целым архитектурным ансамблем, построенным по проектам знаменитых архитекторов Казакова и Баженова.

И все же заводские спортсмены нашли место для своего теннисного корта, твердо решив, что теннис — вид спорта не только для особо в него влюбленных, он должен получить прописку и в заводских цехах.

Завод недавно отметил свой 25-летний юбилей в новом качестве предприятия автоматических линий. Вместе с заводом отмечал такой же юбилей работы на нем и Вячеслав Иванов. Придя на завод после службы в армии, он стал к станку. Но спортсмена-разрядника по многим видам, к тому же студента-заочника института физкультуры, не могли, понятно, оставить без внимания, и его назначили на должность инструктора физкультуры.

Иванов поначалу за все брался сам. Но секции росли, и он понял, что без помощников не обойтись. Хоккейную секцию он ведет сам, но уже вместе с тренером-общественником Василием Виноградовым. Хоккеисты разыгрывают первенство завода, представляют Ждановский район и в первенстве столицы.

Волейболисты получили заботливого наставника в лице заместителя начальника цеха Владимира Хохлова. Перворазрядник, он еще сам выступает в соревнованиях на первенство Москвы, а из заводских волейболистов подготовил неплохую команду. Она выступает в первой группе районного чемпионата, хотя в призеры ее пока «не пускают» представители таких заводов-гигантов, как ГПЗ, Первые часовой, АЗЛК.

У любителей маленькой ракетки пока высший разряд — первый. Но наладчики Юрий Черняев и Олег Шутченко, старший мастер Александр Иванов, занимающиеся с секцией настольного тенниса и сами активно участвующие в соревнованиях, рассчитывают в ближайшее время выйти на более высокие рубежи.

Футбол заявляет о себе видной издали постоянной афишей на стене Дворца спорта. В ней меняются только названия команд соперников, с которыми заводские фут-

обещал ребятам прийти к ним тренером. В футбольной секции завода регулярно занимается около полтора десятка человек, даже для трех тренеров это многовато.

А добавьте сюда еще десяток цеховых команд. Они ведь тоже выходят на поле довольно регулярно: и в летнюю и в зимнюю спартакиады футбол входит непременно. Значит, нужно и тренироваться. И тут на помощь тренерам приходят опытные футболисты из первой мужской команды, которая выступает в первенстве Москвы, и из второй, защищающей честь завода на первенстве МГС «Труда».

Недавно эта вторая дала бой самому «Торпедо». По ходу встречи даже выигрывала. Но хоть в «Торпедо» играли и «старички», все же класс сказался — мастера все-таки... Что ж, футбольный клуб завода автоматических линий — самый молодой в компании, в которой ему приходится сражаться.

Недавно проводили популярный конкурс «Папа, мама и я — спортивная семья». На старт вышло столько семей, что их пришлось разбивать на две подгруппы. Были, конечно, победители, которым вручили кубки, грамоты. Но без наград не остался никто из участников. Конкурс проходил при переполненных трибунах. Как, впрочем, и все соревнования заводских спартакиад.

Ведущим на заводе является 4-й механический цех, коллектив коммунистического труда. А в нем бригада Анисимова, в которой работают только ударники коммунистического труда. В бригаде 22 человека, и хотя она называется бригадой токарей-операторов, в нее входят и шесть инженеров.

Бригадир Владимир Анисимов сам стоит у станка, но учится в заводском станкоинструментальном техникуме. На завод пришел 12 лет назад, сразу после службы в армии. Как и его товарищи Борис Матюхин, Афанасий Пупач, Иван Масякин, Владимир — заядлый футболист. Они составляют костяк цеховой команды, неоднократно занимающей первые места в заводских турнирах.

Для ее рабочих лозунг «Всей бригадой на стадион!» — не пустой звук, не формальность.

Журнал, понятно, не может спорить с газетой по вопросам оперативности. В силу специфики производства.

Мои коллеги еще пишут отчеты о футбольных матчах, а я уже засел за хоккейную тему. Номер этот попадет к читателям в декабре, так что будет в самый раз.

Так вот, основное место под рубрикой «Спорт» газеты отводят футболу, однако нет-нет да и мелькнет материал о хоккее. Как готовится к сезону та или иная команда, кто из игроков куда перешел, какие существуют проблемы... Одним словом, хотя и немного, но пишут.

Не обходится, естественно, без оценок достигнутого в прошлом сезоне и прогнозов на сезон новый.

Принявший московский «Спартак» В. Шадрин заявляет: «Сейчас рано говорить о каких-то масштабных планах, но не скрою, что нам, тренерам, очень хотелось бы возродить в команде ту боевитость, которая была присуща ей в лучшие годы».

Что же, похвальное стремление нового наставника прославленной команды.

Достаточно самокритично высказывание В. Тюменева: «Мы не умеем как следует настраиваться на все матчи. То слишком волнуемся и перегораем, как это случалось перед матчами с ЦСКА, то, наоборот, выходим на площадку с душой холодной, как лед. Отсюда и перепады в игре».

Ну, волнение — это еще можно понять. Но вот охлаждение души до температуры льда объяснить трудно. Желательно избавиться от таких перепадов.

А вот высказывание старшего тренера челябинского «Трактора» А. Шустова мне представляется излишне оптимистическим. Посудите сами: «Прошлогоднее девятое место в чемпионате — показатель, не вызвавший восторгов у болельщиков Челябинска. Однако, объективно оценивая игру «Трактора», нельзя не отметить очевидный прогресс. Прежде всего «Трактор» продвинулся в турнирной таблице на одно место вперед».

Конечно, один шаг вперед можно рассматривать как прогресс, но как прогресс очевидный... Эпитет явно от избытка оптимизма тем более, что далее читаем: «Команда явно испытывает дефицит нападающих. Форварды «Трактора» по результативности уступили всем командам, включая «Сибирь», покинувшую по итогам сезона высшую лигу».

Так, что немало нужно поработать «трактористам», дабы поднять настроение их челябинских поклонников.

И еще одна проблема просится в фельетон. Я бы назвал ее «проблемой Третьяка». О том, что Владислав Третьяк покинул большой спорт написано много, может быть даже больше, чем за все время, пока он в большом спорте находился.

В статьях, обзорах, радио- и телепередачах и сожаления, и огорчения, и



Шайбу! Шайбу

даже недоумения. Как же, ушел вратарь № 1. Что же будет?

Одна уважаемая газета так и озаглавила большую статью: «Как играть без Третьяка». Думаю, что играть нужно хорошо, высоко держать авторитет нашего хоккея на мировой арене.

Возможно в этой статье все правильно и о самом Третьяке и его преемниках. Несколько поразила меня одна фраза во врезе, предшествующем статье. В этом врезе читатели просят еще раз напомнить, чем был для нашего хоккея этот выдающийся спортсмен, интересуются его дальнейшими планами, хотели бы знать, как восполнить потерю для сборной страны.

Думаю, что «потеря» — это уж очень сильно сказано. Слово «потеря» мы привыкли воспринимать в ином контексте. Однако этот фельетон не о нюансах отдельных слов или словосочетаний, а о хоккее.

Всем нам хорошо известна расхожая фраза: «Хороший вратарь — половина команды». Возможно это и так. Но, только половина. О том, что вратарь это вся команда, я еще не слышал никогда.

Между прочим, в той же статье «Как играть без Третьяка» автор, возвращаясь в 1981 год, вспоминает высказывания канадской прессы, которая писала тогда о том, что будь у канадцев такой вратарь, как у русских они, канадцы, были бы непобедимы.

Но вслед за этим приводится высказывание Ги Лефлера, в то время самого сильного нападающего НХЛ, который отметил, что дело не только в русском вратаре, хотя он и сыграл блестяще. Команда русских: «...составлена из выдающихся игроков, которые удивительно дружны, и у них есть Родина, которую они любят и стремятся ее прославить».

Сказал это Ги Лефлер после крупной победы нашей команды над канадцами, когда местные журналисты видели наш успех только в игре вратаря.

Когда я думаю о новом страже ворот нашей сборной, мне на память приходит... статистика, которая утверждает, что в нашей стране хоккеем занимаются около миллиона официально зарегистрированных человек, не считая играющих во дворах, школах.

И я верю, что из этой армии наверняка выйдут новые звезды, придут на смену ветеранам и вратари № 1 и защитники № 1, и нападающие № 1. Обязательно выйдут, не могут не выйти.

...Все выше сказанное относилось к «большому хоккею».

Но коль скоро мы обратились к статистике, то нельзя не сказать о хоккее массовом, том самом, который дает мастеров № 1.

Хотелось, чтобы в новом сезоне он получил дальнейшее развитие. Чтобы новые тысячи ребят взяли в руки клюшки (если, конечно, промышленность выпустит их в достаточном количестве), надели хоккейные доспехи (если на них исчезнет дефицит). Хотелось, чтобы в каждом подходящем месте заливались простейшие площадки. А то мне как-то пришлось слышать такое курьезное толкование трех строк из пятой главы «Евгения Онегина». Помните:

Шалун уж заморозил пальчик,
Ему и больно и смешно,
А мать грозит ему в окно...

Так вот, юный пушкинист оценил эту житейскую сценку следующим образом: «Мать грозила мальчику в окно, чтобы он не гонял шайбу по проезжей части...»

А где же ее гонять, когда во дворе площадки нет, а над крохотным островком льда строгая надпись: «Только для фигурного катания». А ведь ребятам хочется не только с трибун кричать: «Шайбу! Шайбу!», но и самим ее гонять. И наш долг, долг взрослых — помочь им в этом.

НА ПЕРВОЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ

Один из лучших бомбардиров советского хоккея московский спартаковец Александр Кожевников.

Фото Мстислава Боташева

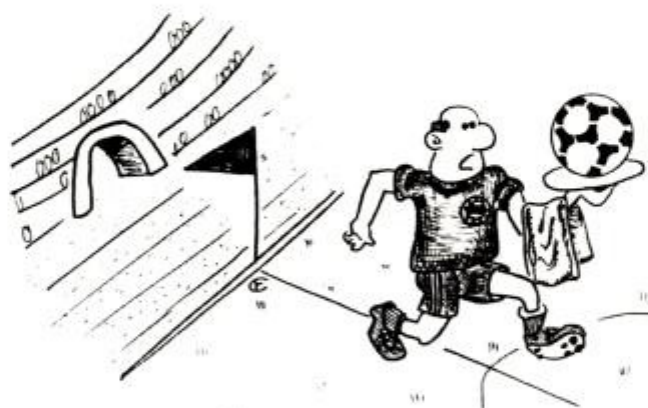
НА ПОСЛЕДНЕЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ

Ленинградец Юрий Желудков — большой мастер исполнения штрафных, свободных, угловых. Вот таким ударом со штрафного в матче «Зенита» со «Спартаком», когда был сделан этот снимок, Юрий дважды поразил ворота москвичей.

Фото Виктора Ганчука



Чемпионат работников ОСВОДа
Рис. Ю. Кособукина (Киев)



Чемпионат официантов.
Рис. Е. Стародубцева (Харьков)



Чемпионат артистов цирка.
Рис. А. Климана (Волгоград)

**Из Блокнота
БОЛЕЛЬЩИКА**

Еще не известно, что труднее: воспитать футболиста или перевоспитать его.

Не мог остановиться на достигнутом — продолжал бить мимо ворот.

Звезды футбола восходят и заходят, а серые матчи остаются

А. РАТНЕР

Ленинград

Лучший стандарт современного футболиста — играть нестандартно.

Футболиста красит не место на поле, а место команды в турнирной таблице

Качество игры футболистов не соответствовало их количеству на поле.

Футболист играл с прохладцей, а надо было с мячом.

М. ЛЕМПЕРТ

Новочеркасск

Захватывающая интрига футбольного матча: придут ли на игру зрители?

К теории относительности: как велики ворота для вратарей и как малы они для нападающих.

Закон сохранения энергии: с сильным соперником особенно себя не утруждать, со слабым — расслабиться.

Из афоризмов директора стадиона: не та выручка — не та выручка

О. ГРИГОРЬЕВ

Енакиево

После нескольких проигрышей подряд потонули надежды команды ватерполистов занять призовое место

Мяч круглый, поле ровное, небо синее, солнце светит. Так почему же зрители уходят со стадиона недовольные?

В. СОЛОМИН

Киев

Рукописи не рецензируются и не возвращаются



«ДРУЖБА-84»

ГАНДБОЛ (женщины)

Тренчин, 21—26 августа

Болгария — Венгрия 17:13; СССР — Польша 31:16; Чехословакия — ГДР 15:15; СССР — Чехословакия 24:15; ГДР — Болгария 22:18; Венгрия — Польша 22:22; СССР — Болгария 28:21; Венгрия — ГДР 22:16; Чехословакия — Польша 20:18; СССР — ГДР 24:21; Чехословакия — Венгрия 20:19; Польша — Болгария 23:21; ГДР — Польша 27:21; Чехословакия — Болгария 26:23; СССР — Венгрия 22:20.

1. СССР (Н. Митрюк, Т. Шалимова, И. Попова, Л. Карлова, Т. Горб, Э. Турчина, Т. Олексюк, С. Стречень, Ю. Сафина, Н. Гуськова, М. Базанова, Л. Одинокова, О. Зубарева, О. Дидусенко, А. Аскерова, С. Манькова); 2. Чехословакия; 3. ГДР; 4. Венгрия; 5. Польша; 6. Болгария.

ВОДНОЕ ПОЛО

Гавана, 19—25 августа

СССР — Чехословакия 13:7; Венгрия — Куба II 19:7; Куба — Болгария 13:6; Куба — Куба II 12:11; СССР — Венгрия 8:7; Чехословакия — Болгария 12:11; СССР — Болгария 18:8; Венгрия — Куба 12:12; Куба II — Чехословакия 9:8; СССР — Куба II 18:9; Венгрия — Болгария 17:6; Куба — Чехословакия 16:10; Венгрия — Чехословакия 13:9; Болгария — Куба II 11:8; СССР — Куба 9:8.

1. СССР (Е. Шаронов, М. Гиоргадзе, Н. Мендыгалиев, П. Прокопчук, Э. Шагаев, С. Котенко, Н. Смирнов, С. Маркоч, С. Наумов, Г. Мшвениерадзе, Е. Гришин, М. Иванов, А. Кабанов); 2. Венгрия; 3. Куба; 4. Чехословакия; 5. Куба II; 6. Болгария.

ХОККЕЙ НА ТРАВЕ (мужчины)

Москва, 19—26 августа

Подгруппа «А»: СССР II — Куба 5:0; Польша — ГДР 2:2; Польша — Куба 6:1; СССР II — ГДР 1:0; Польша — СССР II 1:0; ГДР — Куба 2:1.

Подгруппа «Б»: Зимбабве — Финляндия 1:0; СССР — Афганистан 13:0; Финляндия — Афганистан 7:0; СССР — Зимбабве 9:1; Зимбабве — Афганистан 11:0; СССР — Финляндия 7:0.

1/2 финала: Польша — Зимбабве 4:1; СССР — СССР II 8:0; ГДР — Афганистан 27:0; Куба — Финляндия 5:2.

ФИНАЛЫ. За 7-е место: Финляндия — Афганистан 4:2; за 5-е место: ГДР — Куба 3:1; за 3-е место: СССР II — Зимбабве 4:1; за 1-е место: СССР — Польша 2:1.

1. СССР (В. Пляшаков, В. Депутатов, В. Беляков, С. Аирапетян, Ф. Зигангиров, С. Калимбаев, В. Шаронов, А. Гончаров, О. Загороднев, С. Пляшаков, М. Ничепуренко, М. Азизов, В. Ангаков, А. Мисников, В. Чеченев, М. Букатин); 2. Польша; 3. СССР II; 4. Зимбабве; 5. ГДР; 6. Куба; 7. Финляндия; 8. Афганистан.

ХОККЕЙ НА ТРАВЕ (женщины)

Познань, 28 сентября — 1 октября

СССР — ГДР 5:0; Польша — Чехословакия 1:0; СССР — Чехословакия 3:0; Польша — ГДР 1:1; СССР — Польша 5:1; ГДР — Чехословакия 2:0. За 2-е место Польша — ГДР (серия пенальти) 5:5, 7:5.

1. СССР (Е. Кондрюцкая, Г. Инжуватова, Т. Жук, Л. Макаренко, С. Толстова, Т. Бахтина, Н. Красникова, А. Власова, Н. Вахромеева, Н. Лугина, О. Кондрюцкая, Л. Чижик, А. Малдринте, З. Валуиская); 2. Польша; 3. ГДР; 4. Чехословакия.

Индекс 70875
Цена номера 50 коп.

